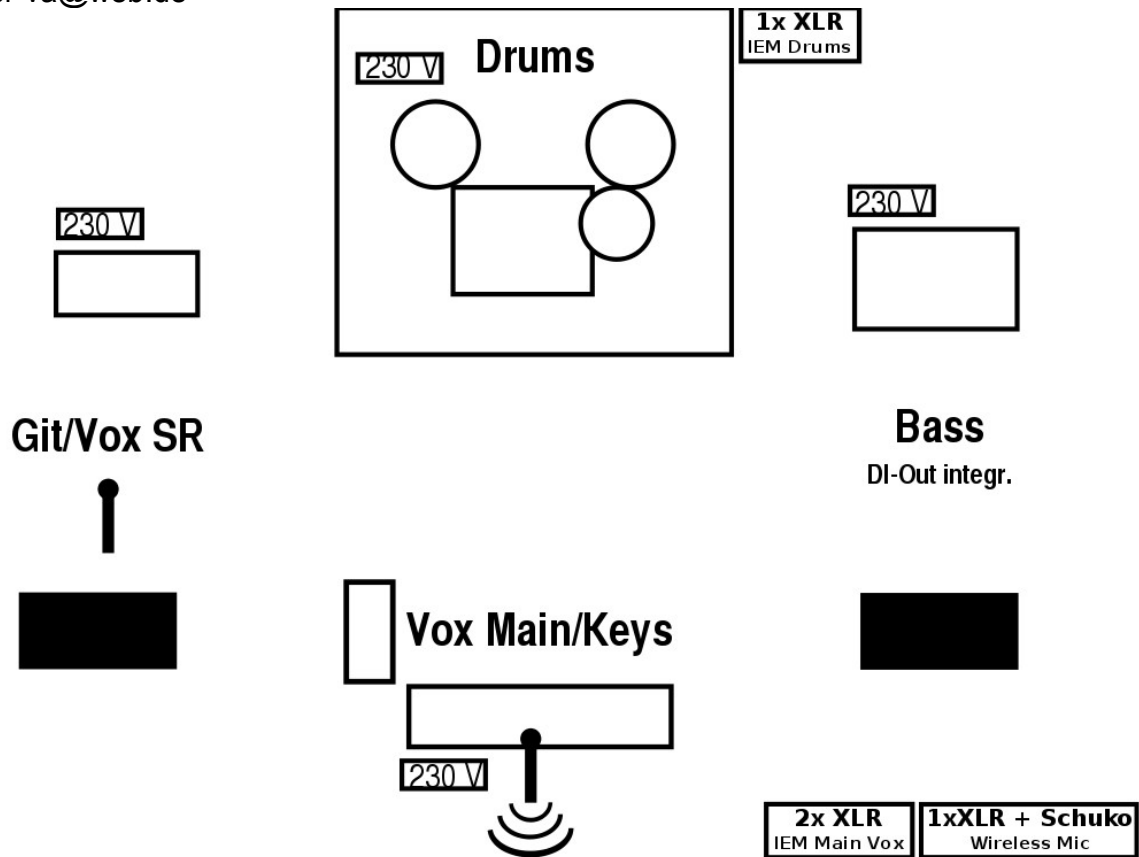


Technical Rider WASTE

Musiker auf der Bühne: 4

Kontakt Technik:
Florian Kaiser
mobil +49 173 593 11 29
kaiser-va@web.de



Anforderungen:

PA System: Der Örtlichkeit angemessenes komplett funktionierendes PA-System
(Nexo/EAW/L-Acoustics/Concert Audio/d&b/GAE), ausreichend beamped

FOH: 24-Kanal-FOH-Pult (Midas XL200 oder neuer/Yamaha ab PM
3500/Soundcraft MH 3/4), ungern Digitalpult

FX: 2 x Multi-FX (PCM 70/TC M2000-5000, SPX 900-990)
1 x Digitaldelay (TC D Two)

Insert: 3 x Gate
5 x Compressor (BSS/DBX)

Gate & Compressor bitte bitte bitte kein Behringer oder Samson!

Drive: 2 x 31-Band-EQ (BSS/Klark) auf der FRONT

Mikrofone: 1 x XLR und Schuko für eigenes Funksystem (SennheiserG2) auf Kanal 12

Monitoring: 5 Monitorwege

2 x XLR für IEM; Center für Sänger/Keyboarder

2 x 1 Wedge für Git. (SR) & Bass (SL) (jeweils FOH 31-Band)

1 x XLR für IEM; Drumriser

Strom: Ausreichend abgesicherte Stromversorgung auf der Bühne. Für eventuelle Schäden verursacht durch defekte Stromversorgung haftet der

Veranstalter!

1 x 3-fach Schuko SR

1 x 3-fach Schuko SL

1 x 5-fach Schuko Center Front für Keys

1 x 3-fach Schuko Drumriser

Sonstiges: 1 x Drumriser (mind. 2 x 2m)

Bühne und Drumriser bitte abgehängt mit schwarzem Molton!

Inputlist:

Ch.	Instrument	Mic	Position Stage	Stand	Ins. FOH	Sub FOH
1	Kick	Beta 52 or 91	Drumriser		Gate1	1
2	Snare	SM57 or clip	Drumriser	Small boom	Comp.	1
3	HiHat	condenser	Drumriser	Small boom		1
4	Tom 1	clip E604,..	Drumriser		Gate	1
5	Tom 2	clip E604,...	Drumriser		Gate	1
6	OH left	condenser	Drumriser	Tall boom		1
7	OH right	condenser	Drumriser	Tall boom		1
8	Bass	DI	Stage left		Comp.	
9	Guitar	MD421/Beta57	Stage right	Small boom		
10	Key mono	DI	Center front			2
11	Key mono	DI	Center front			2

12	Organ mono	DI	Center front			2
13	Organ mono	DI	Center front			2
14	Vox Main	G2	Center front	Tall boom		3
15	Vox SR	SM 58	Stage right	Tall boom		3
1	Subgroup				Comp.	
2	Subgroup				Comp.	
3	Subgroup				Comp.	

AUX-Sends:

Ch.	Position Stage	Typ	Connection
1	Center front	IEM (Stereo)	XLR
2	Center front	IEM (Stereo)	XLR
3	Stage left	Wedge	
4	Stage right	Wedge	
5	Drumriser	IEM	XLR

Die Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages und damit verbindlich!

Abänderungen sind nach Rücksprache möglich.