



Phrasenmäher - Sehr verstörte Damen und Herren

Phrasenmäher stehen für einen poppigen, innovativen Sound jenseits der ausgetretenen Musikpfade. Spitzfindig nehmen sie das Leben unter die Lupe und beschreiben es mit Texten voller Poesie, (Selbst-) Ironie und Jähzorn. Klischees werden dabei weder textlich noch musikalisch bedient, sondern pointiert für die eigenen Zwecke benutzt.

Was auf Platte mit komplexem Arrangement besticht, zeigt sich live vor allem spontan und authentisch: Energiegeladen und in direkter Kommunikation mit dem Publikum, a-capella, instrumental, mit Elektro-Sounds und doch wieder folkig ist jede Show ein Original.

Nach einem erfolgreichen Auftakt 2010 (Charterfolge und Plays unter anderem auf Das Ding, N-Joy, Radio Energy und Deutschlandfunk, Reportagen im SWR, zu Gast im ARD Tigerentenclub, Features in Melodie & Rhythmus, Soundcheck und Weiteren, Konzerte unter anderem mit Ich&Ich, Die Fantastischen Vier, Milow und 2 Raumwohnung) wird von der bundesweiten Tour 2011 noch weitaus mehr zu erwarten sein.

„Etwas Eigenständiges und leicht Wiedererkennbares im Sound zu haben – das ist eins der wichtigsten Dinge, die erfolgreiche von erfolglosen Bands unterscheidet ist. Wenn es danach geht, haben Phrasenmäher beste Chancen auf eine ganz große Zukunft.“ (Soundcheck, 04/2011)

„Live ist Phrasenmäher eine der geilsten Newcomerbands die ich je gesehen habe! Ständig lassen sie sich etwas Neues einfallen, es wirkt spontan, anders, frisch und macht Spaß! Aus eigener Erfahrung kann ich sagen: wer mit schlechter Laune zu einem Gig geht kommt gutgelaunt wieder raus! Bitte mehr davon!“ (Kathrin Hammer, Radio Energy Hamburg, 02/2011)

„Bei der Ballade "Stagediverin" geht einer der Stuttgarter Jungs aus dem Publikum vorne auf die Bühne, springt in die Menge und lässt sich tragen. Es löst eine Kettenreaktion aus, wie am Fließband springen Stagediver in die Menge, zeitweise mehrere gleichzeitig.“ (Globe, 28.03.2010)

„Phrasenmäher sind eine wahrlich knuffige Band, die es schafft, musikalischen Anspruch und massentaugliche Spaßtexte zu funktionierenden Songs zu mischen. Es wäre ein Irrtum des Pop-Marktes, wenn sie ihren Aufstieg nicht fortsetzen würden.“ (HIAZ, 12.12.09)

Tourdaten:

12.03.11 Weimar (Mon Ami) | 25.03.11 Leer (JuZ) | 01.04.11 Berlin (Fritzclub/Postbahnhof) | 02.04.11 München (Backstage) | 08.04.11 Kiel (Pumpe) | 09.04.11 Flensburg (Kühlhaus) | 10.04.11 Hannover (Bei Chéz Heinz) | 12.04.11 Hamburg (Knust) | 13.04.11 Köln (Underground) | 14.04.11 Tübingen (Sudhaus) | 15.04.11 Lörrach (Goldene Zeiten Festival) | 16.04.11 Munderkingen (Munderkinger Musiknacht) | 17.04.11 Karlsruhe (Stadtmitte) | 18.04.11 Mainz (Kulturcafé) | 20.04.11 Bielefeld (Bunker Ulmenwall) | 21.04.11 Ahaus (Logo) | 28.04.11 Fulda (Kulturkeller) | 29.04.11 Oberhausen (Zentrum Altenberg) | 07.05.11 Düsseldorf (Zakk)

Aktuelle Infos, Fotos, Termine etc. unter: www.phrasenmaeher.de | www.facebook.com/hochklappdings

Management: musikwirtschaft | Andreas „Bär“ Läscher | f:0711-486 8660, bear@musikwirtschaft.de

Promotion: Radio: Die 4MA | Sebastian Stiewe | 0321-162248 | sebastian.stiewe@die4ma.com

Print / Online: Sub Sounds | Daniel Sebastian | f:0511-300 254 55 | daniel@sub-sounds.com

Booking: Four Artists | Daniel Schleith | f:030-34663080 | daniel@fourartists.com