

Lingua Loca Bühnenanweisung Ton ab 06/2011

Prinzipielles: Liebe Veranstalter,
Lingua Loca sind 11 Musiker auf der Bühne plus ein, meist zwei Techniker. Es ist daher zwingend erforderlich dass ihr euch im Vorfeld der Veranstaltung mit uns in Verbindung setzt, damit wir Problemen schon vorab aus dem Weg gehen können.

Wir wissen dass die Bühnenanweisung bei vielen kleinen Konzerten schwer zu erfüllen ist. Deshalb haben wir die Möglichkeit, gegen einen **sehr fairen Technikbuyout**, ein entsprechendes digitales FOH Pult mit Multicore/Stagerack incl. der benötigten Mikrofone und Stative für Lingua Loca mitzubringen. Wedges entfallen dann, Monitormix dann vom FOH! **Siehe Anhang.**

FOH: **Für alle anderen Fälle gilt dann:**
Ein gepflegtes, uneingeschränkt funktionierendes mit 32 Monokanälen ausgestattetes Mischpult mit mind. 8 Wege prefade für Aux Wege und 4 Wege postfade für die Effekte. Mindestens semiparametrischen Mitten, durchstimmbarer Hochpassfilter und pro Kanal schaltbare Phantomspeisung, 4 Stereoreturns oder entsprechend viele Monokanäle für die Effektreturns.

Gerne Digital: Digico / Soundcraft / Digidesign / Yamaha jedoch **keine** LS9 / O1V / Behringer etc.....

1x Tap Delay (z.B. TC electronics D2)
1x Multieffekt (z.B. TC M2000)
2x Hallgerät (z.B. Lexicon PCM 91 , SPX 1000)
2x Terzband EQ (z.B. BSS, Klark, Audient).
8 x (Kanäle) Compressor (Drawmer, BSS, dbx)
4 x (Kanäle) Gate (Drawmer, BSS, etc.)
1x CD Player

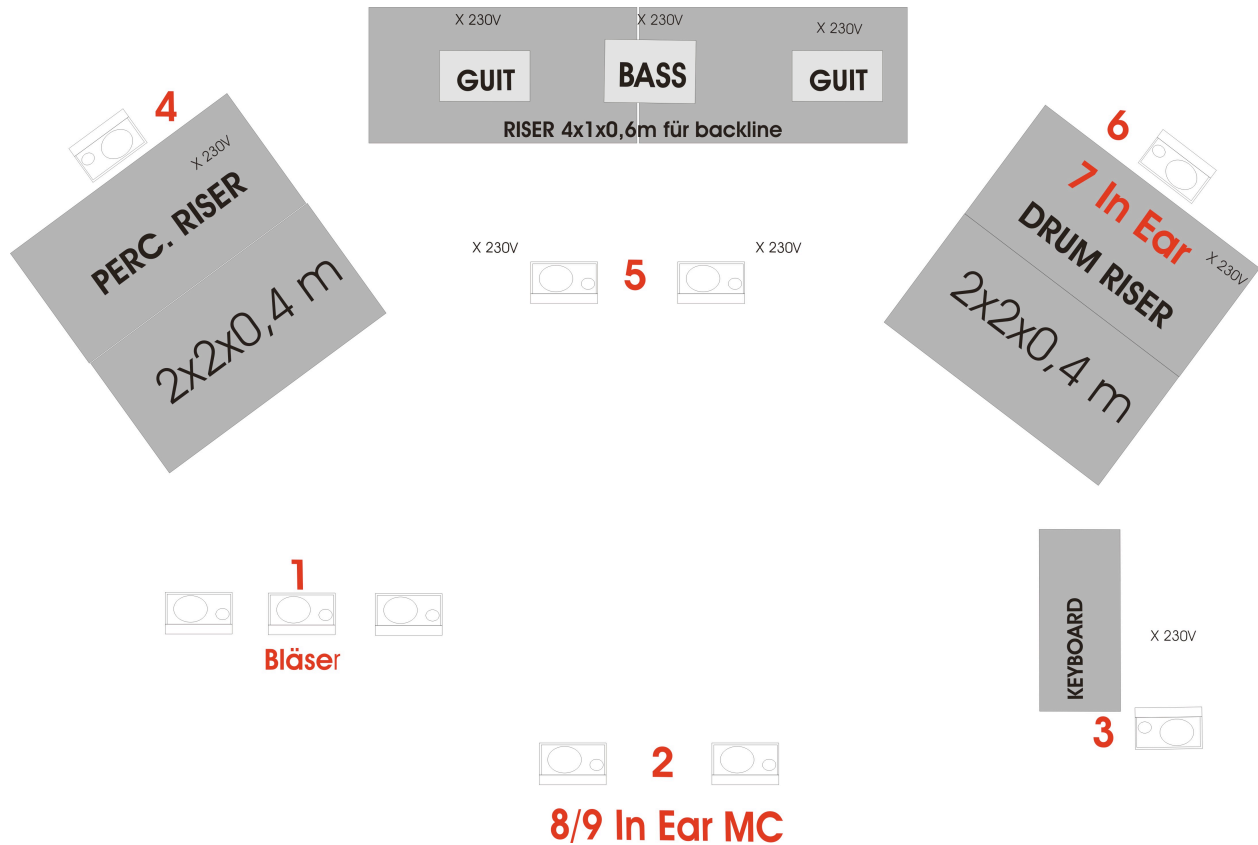
Monitor: Ein gepflegtes, uneingeschränkt funktionierendes mit 32 Monokanälen ausgestattetes Mischpult.
Mindestens semiparametrischen Mitten, durchstimmbarer Hochpassfilter und pro Kanal schaltbare Phantomspeisung.
12 Auxwege paarweise oder einzeln pre/post schaltbar.
8xTerzband EQ (z.B. BSS, Klark, Audient, Yamaha) in den mind. 8 Monitorwegen INSERTIERT.
Bei Wedges bitte einen zu den Bühnenmonitoren identischen Listen Wedge plus Amping.
Bitte 10 identische 15/2" Monitorboxen mit entsprechendem Amping.
Auch hier gilt: Gerne Digital jedoch **keine** LS9 / O1V / Behringer etc.....
Digico / Soundcraft / Digidesign / Yamaha.....

PA: Ein, der Bandgröße gerecht werdendes und dem Veranstaltungsort angepasstes **hochwertiges**, brummfreies, spielberechtigtes Beschallungssystem mit **sehr** kräftigem Bassfundament.

Generell gilt: **BITTE IMMER MIT UNS REDEN !!!** Damit Probleme technischer Art im Vorfeld der Veranstaltung besprochen und gelöst werden können und nicht am Showtag vor Ort gelöst werden **müssen**
Deshalb bitte mindestens zwei Wochen vor Veranstaltungstag bei uns melden und die entsprechenden Informationen bereithalten. Da 11 Musiker koordiniert werden müssen, was entsprechend Zeit braucht, ist es für uns und euch dringend erforderlich dass die PA / Monitor Platz / FOH Platz / Bühne bei Ankunft der Band eingerichtet und spielbereit sind.
Zu guter Letzt:

Definitiv keine Eigenbauten oder qualitativ schlechtes oder defektes Material.

In freudiger Erwartung auf ein schönes Konzert / Festival
Grüßen euch Lingua Loca



FOH

Holger Putzhammer
+49 175 4029334
holger.putzhammer@ams-de.com

MONITOR

Kai Beck
+49 151 55101151
kai.beck@ams-de.com

Bühne:

Bitte immer trocken, sauber, eben und stabil!
Mindestgröße variiert je nach Leidenschaft der Musiker. Aber 2x2 m machen erfahrungsgemäß keinen Sinn.
Monitorplatz SL oder SR.

Ch.	Instrument	Mic	FOH Insert	Stands
1	BD	SM52	Gate	klein
2	Sn top	SM 57 Beta		klein
3	HH 1	AT 4041		klein
4	HH 2	AT 4041		klein
5	cowbell	SM57		klein
6	Floor tom	AKG C518	Gate	clip
7	Hängetom	AKG C518	Gate	clip
8	Cymbal left	AT 4041		groß
9	Cymbal right	AT 4041		groß
10	Roland PAD	DI BSS AR 133		
11	Bongo	SM 98		
12	Wood block	SM 98		
13	Percussion OH 1	AT 4041		groß
14	Percussion OH 2	AT 4041		groß
15	Bass	DI BSS AR 133	Comp.1	
16	Guit 1	SM57		klein
17	Guit2	SM57		klein
18	Akku Guit	DI BSS AR 133	Comp.2	
19	Keyboard	DI BSS AR 133		
20	Keyboard	DI BSS AR 133		
21	Pos	eigenes Mic	Comp.3	clip
22	Sax	eigenes Mic	Comp.4	clip
23	Tromp	eigenes Mic	Comp.5	clip
24	Voc Tobi (MC1)	Handsender SM87	Comp.6	
25	Voc Ari (MC2)	Handsender SM87	Comp.7	
26	Voc Valle (Bass)	SM58	Comp.8	groß
27	Voc Spare	Handsender		
28	Atmo links	egal		
29	Atmo rechts	egal		
30	MP3			
31	MP3			
32	Talkback			

ANHANG:

Folgendes Material wird von Lingua Loca im Falle eines Technikbuyouts zu den vereinbarten Konditionen mitgebracht:

- 1x Digitales Mischpult Digico
- 1x Stagebox 48/24
- 2x Multicore (coaxial / CAT5E)
- 1x Easy tilt
- 1x InEar Strecken komplett
- 1x komplette Mikrofonie wie Inputliste / Stative für Lingua Loca

Von euch **benötigen** wir lediglich:

- 25 x NF-Kabel XLR F/M 5m
- 5 x NF-Kabel XLR F/M 10m
- 5 x NF-Kabel XLR F/M 1m

Alle Kabel brummfrei sauber gelötet und intakt.
Strom an den im Plot markierten Stellen mit jeweils einer 3er Dose Schuko,
sowie am FOH Platz.

**!!!! Wichtig: Der Technikbuyout betrifft nur Lingua Loca bzw. nach
Absprache**

LINGUA LOCA