

D'Frishinators - Bühnenplan

D'FRISHINATORS

Backvocals & Drums



Backvocals & Bass




Back & Lead Vocals



Leadvocals & Git



 = Dreifachsteckdose

 = Mikrofon inkl. Galgenständer

Mikrofone:

Mic 1	- Lead Vocals (Gitarrist)	- wird von der Band mitgebracht
Mic 2	- Backing Vocals	- wird von der Band mitgebracht FUNKMIKRO
Mic 3	- Backing Vocals (Bassist)	- wird von der Band mitgebracht
Mic 4	- Backing Vocals (Schlagzeug)	- wird von der Band mitgebracht HEADMIC (Phantomspannung)
Mic 5	- Gitarre	- SM 57LC / Sennheiser E606 (*2) kann mitgebracht werden
Mic 6	- Bass	- SM 57LC / Sennheiser E606 (*2) kann mitgebracht werden
Mic 7	- Bassdrum	- Opus 99 (*2) kann mitgebracht werden
Mic 8	- Snare top	- Opus 88 (*2) kann mitgebracht werden
Mic 9	- Snare bottom	- Opus 87 (*2) kann mitgebracht werden
Mic 10	- Hihat	- Opus 53 (*2) kann mitgebracht werden
Mic 11	- Tom 1	- Opus 88 (*2) kann mitgebracht werden
Mic 12	- Tom 2	- Opus 88 (*2) kann mitgebracht werden
Mic 13	- Tom 3	- Opus 88 (*2) kann mitgebracht werden
Mic 14	- Overhead 1 – rechts	- Kondensatormik. Opus 53 (*2) kann mitgebracht werden
Mic 15	- Overhead 2 – links	- Kondensatormik. Opus 53 (*2) kann mitgebracht werden

+ zusätzlicher Kanal für Akustik Gitarre

Frequenzbelegung Wireless Systeme

E-Gitarre	-800 ~ 813 MHz	-CS9
E-Bass	-863 ~ 865 Mhz	-CS1
Backing Voc Mic2.	-800.100 ~ 813.00 MHz	-CS13

Bei technischen Fragen:

Stefan Pollanka - mobil: 0151/18681474 - mail: Frishinator-info@gmx.de