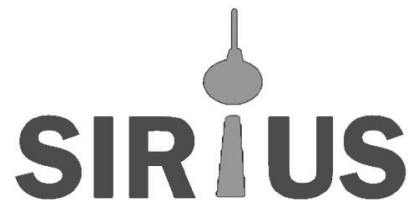


# Technikrider für SIRIUS



## Technische Anforderungen:

**FOH:** Mischpult mit 16 Kanälen, Front EQ, *Compressor/Gate n. Bedarf.*

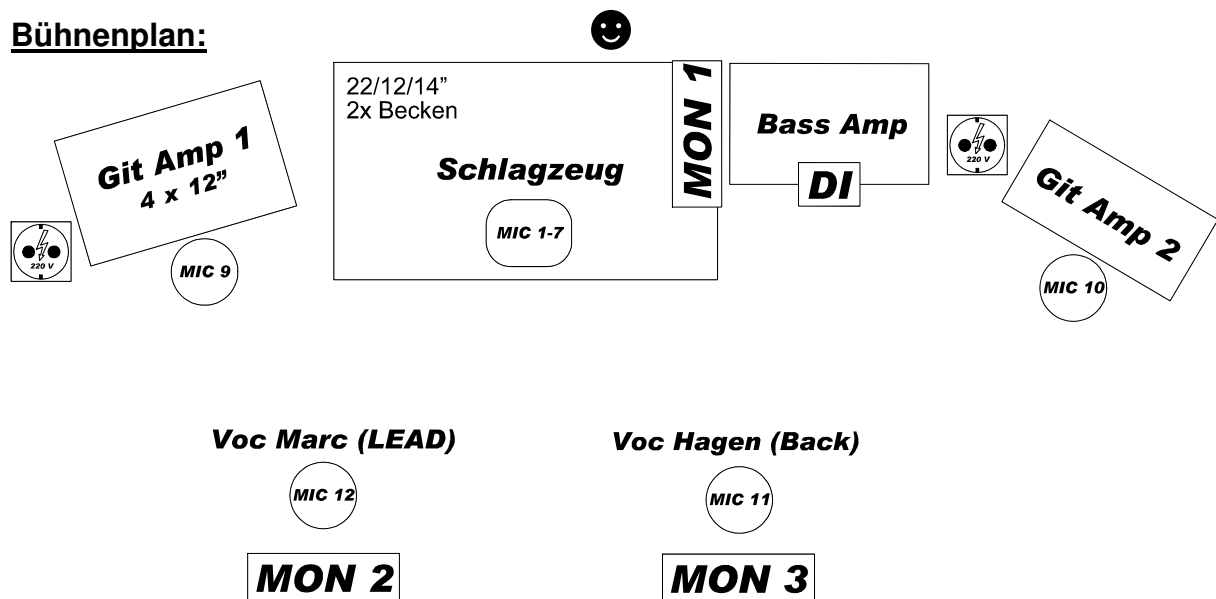
**PA:** Eine dem Auftrittsort angemessene PA-Anlage

**Bühne/Monitoring:** Mindestens zwei getrennt regelbare Monitorwege (evtl. Graf EQ)

**Drumriser\*:** min. 2m x 2m

<b><u>Besetzung:</u></b>	<b>Marc</b>	<b>LEAD-Vocals, GITARRE (Git 1)</b>
	<b>Jan</b>	<b>Leadgitarre (Git 2)</b>
	<b>Hagen</b>	<b>BASS, <i>backvoc</i></b>
	<b>Pat</b>	<b>SCHLAGZEUG</b>

## Bühnenplan:



freie Steckdose für Bodentreter

☺ Befestigungsmöglichkeit für Backdrop (Bandlogo)

## Kanalbelegungsliste:

1	Bassdrum	AKG D112 oder ähnlich	Gate/Compressor
2	Snare	SM 57, Opus 88, u.a.	Compressor
3	Hi-Hat	Kondensatormikrofon*	
4	Low Tom	SM 57, Opus 88*	Gate
5	Mid Tom	SM 57, Opus 88*	Gate
6	Overhead Links	Kondensatormikrofon*	
7	Overhead Rechts	Kondensatormikrofon*	
8	BASS	DI-Box	Compressor
9	Gitarre 1 (Rhythm.)	SM 57	
10	Gitarre 2 (Lead)	SM 57	
11	Vocal Hagen (back.)	SM 58	Compressor, evtl. Reverb
12	Vocal Marc (LEAD)	SM 58	Compressor, evtl. Reverb
13-X		Monitor Sends etc.	

\* bei kleineren Bühnen nicht unbedingt notwendig