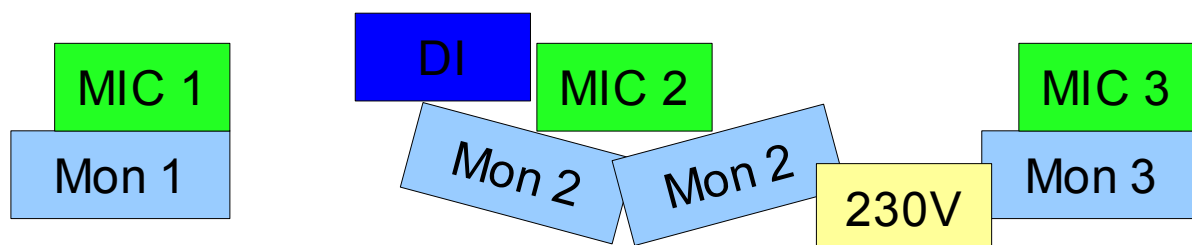
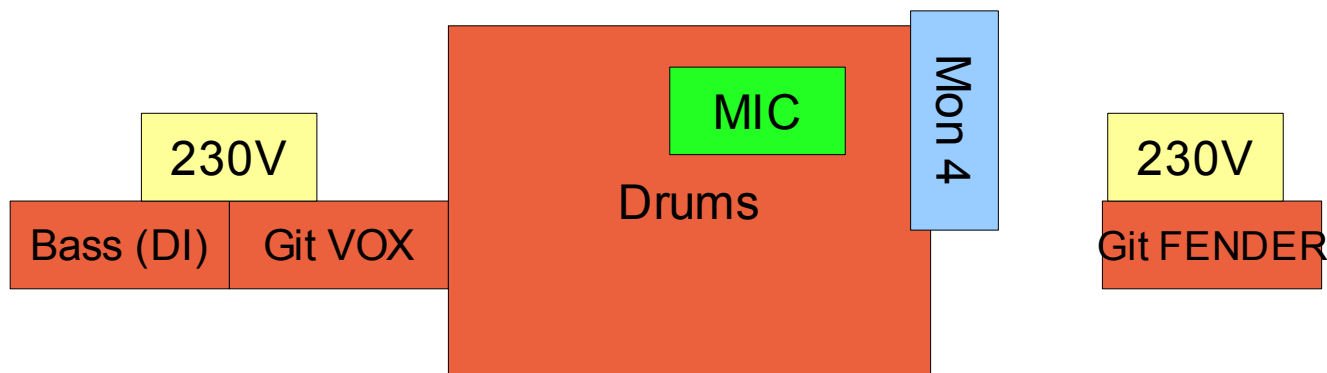


VINTAGE - Technical Rider



Belegung:

Quelle	Kanal	Subgruppe	Insert (falls vorhanden)
Kick		1+2	
Snare		1+2	Gate
HiHat		1+2	
Tom1		1+2	Gate
Tom2		1+2	Gate
OH L		1+2	
OH R		1+2	
Bass DI			Comp
<i>Bass Mic</i>			
Git Links (VOX)			
Git Rechts (Fender)			
Git Akkustik (DI)			
Vocals 1		3+4	
Vocals 2		3+4	
Vocals 3		3+4	
Vocals Drums		3+4	

- Statt Subgruppe 3+4 für die Vocals kann natürlich auch 5+6 oder 7+8 genommen werden; je nach Größe des Pultes

- Wenn möglich auf die Subgruppe 3+4 (Vocals) einen Stereokompressor stecken

- Es sollten zwei Effektgeräte am FOH vorhanden sein. Eines für Hall (Yamaha SPX900, SPX2000, t.c. M-One o.ä.) und eines für Delay (t.c. D-Two o.ä.)

Technischer Ansprechpartner:

Jannis Achstetter

jannis_achstetter@web.de

+49 175 7638585