

JOE BLOB TECHNICAL RIDER

nach Möglichkeit von Euch zu stellen:

- 1 Drumteppich
- 1 Bassverstärker (falls kein Subwoofer vor Ort)
- 1 bis 2 Bühnenmonitore (für Lead Vocals/Guitar)
- geeignete Mikrofone (siehe Channelliste) inklusive dementsprechende Stative

Channelliste:

Channel	Instrument	Microphone / DI-Box
1	Kick	Microphone
2	Snare top	Microphone
3	Snare bottom	Microphone
4	Floortom	Microphone
5	Overhead L	Microphone
6	Overhead R	Microphone
7	Hihat	Microphone
8	Sampler L	DI-Box
9	Sampler R	DI-Box
10	Bass	DI-Box
11	Guitar (Combo: Peavey Classic 30)	Microphone
12	Keyboard 1 L	DI-Box
13	Keyboard 1 R	DI-Box
14	Keyboard 2 L	DI-Box
15	Keyboard 2 R	DI-Box
16	Vocals (Lead)	Microphone
17	Vocals (Back)	Microphone

Monitorwege:

- 1 Drums (unverstärkter Monitorweg (XLR) für kabelgebundenes In-Ear Monitoring)
- 2 Keyboard (unverstärkter Monitorweg (XLR) für kabelgebundenes In-Ear Monitoring)
- 3 Lead Vocals/Guitar: 2x Wedge

STAGEPLAN

