

DANKE!

MUSIK MIT HERZ

//////////Bühnentechnik

Besetzung

Band besteht aus 5 Personen:
Drums, Bass, Gitarre, Klavier + Synth, Main Vocal

Bühne

Die Bühne sollte über ausreichend Stromanschlüsse verfügen.
Drumriser mind. 2m x 2m x 0,4m

PA

Der Location angemessene **PA** mit **Subs**, ausreichend bei ausverkauftem Haus einen unlimitierten, durchschnittlichen Beschallungspegel von 108db SPL am Mischplatz zu erreichen. Ausreichend Headroom insbesondere im Bassbereich sollte gegeben sein.

FOH-Pult

Qualitätsmischpult mit mindestens:
o 24 Eingangskanälen
o 8 Auxwegen
o EQ mit zweifach semi-parametrischen Mitten
o 4 Subgruppen

Der FOH-Platz sollte sich erhöht und mittig vor der Bühne in angemessenem Abstand befinden.

Peripherie

2 x 30 Band Graphik EQ
min. 2 x Multi-FX/Reverb Stereo
gern Kompressoren für Gesang, Kick, Snare, Keys sowie Gates für Snare und Toms

Monitoring

min 4 Wege mit mindestens 5 Wedges
1x Drumfill mit Subbass

Soundcheck

Die Band bekommt die Gelegenheit vor Einlass/Veranstaltungsbeginn einen Soundcheck hinsichtlich PA-Sound und Monitoring von mindestens 30 Minuten vorzunehmen.

Personal

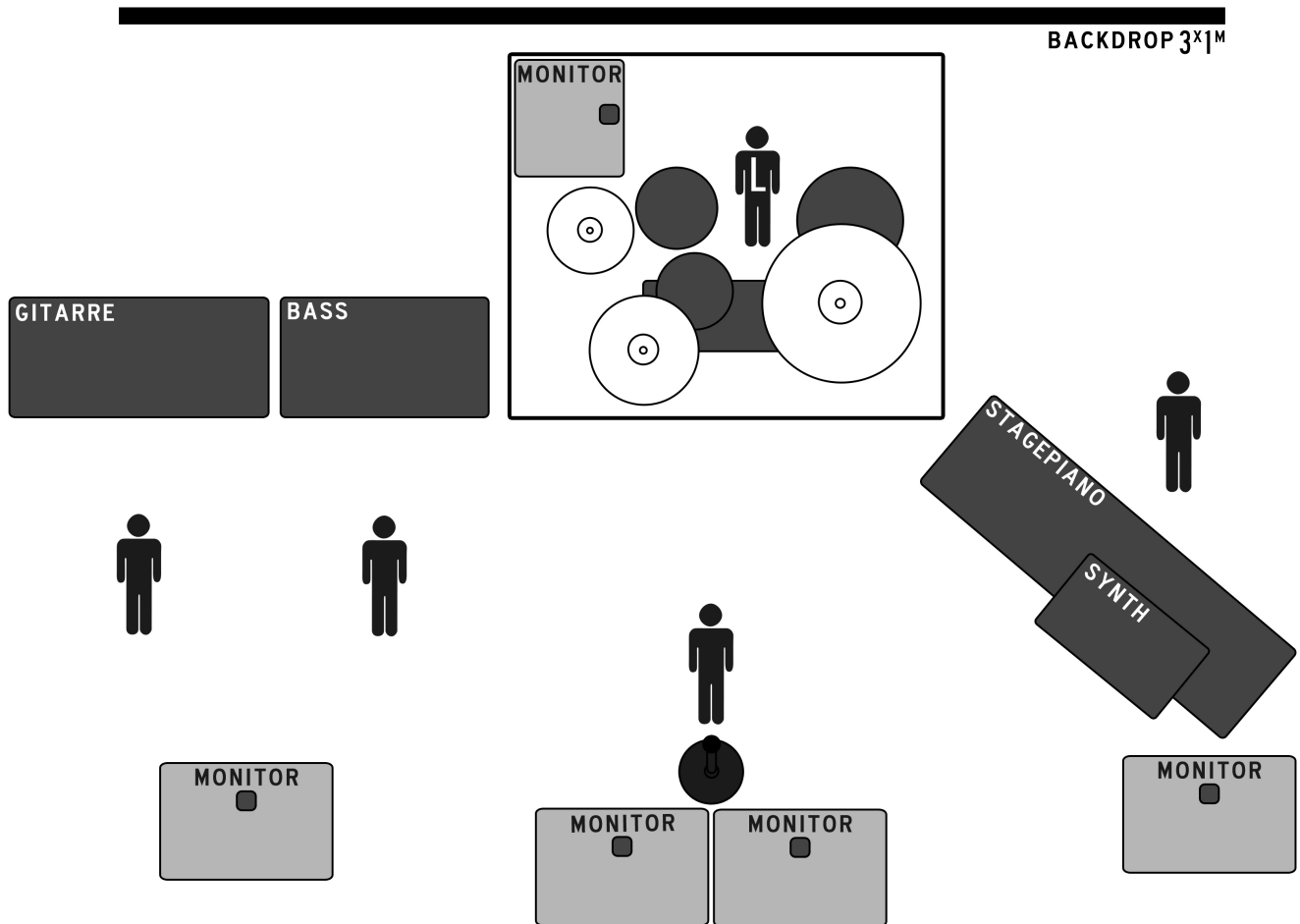
Wir bringen KEINEN Techniker für FOH oder Monitoring mit.
Personal für FOH und (wenn separat) Monitoring, muss gestellt werden.

Die Ton- und Lichtanlage sollte beim Eintreffen der Musiker und Crew betriebsbereit sein, ein FOH- und gegebenenfalls Monitor-Techniker zur Verfügung stehen.

DANKE!

MUSIK MIT HERZ

//////////Bühnenplan



DANKE!

MUSIK MIT HERZ

//////////Kanalliste

| Channel | Instrument | Mikrophone |
|----------------------------------|------------------|-------------------------|
| Schlagzeug | | |
| 1 | Kick | Beta52/Audix D6 |
| 2 | Snare Top | Clip / SM57 |
| 3 | Snare Bottom | Clip / SM57 |
| 4 | HiHat | Condenser |
| 5 | Tom 1 | Clip / MD 421 |
| 6 | Floor-Tom 2 | Clip / MD 421 |
| 7 | Overhead L | Condenser |
| 8 | Overhead R | Condenser |
| Bass | | |
| 9 | Bass DI | DI |
| 10 | Bass -Amp | MD 421 |
| Klavier & Synthesizer | | |
| 11 | Stage-Piano L | DI |
| 12 | Stage-Piano R | DI |
| 13 | VirusTi L | DI |
| 14 | VirusTi R | DI |
| Gitarre | | |
| 15 | Guitar-Amp | MD421 / SM57 |
| Gesang | | |
| 16 | Vocal-Mic | Bringen wir mit (Niere) |
| FX>Returns | | |
| 17 | MultiFX/Reverb L | |
| 18 | MultiFX/Reverb R | |
| 19 | MultiFX/Reverb L | |
| 20 | MultiFX/Reverb R | |