

Merry-go-round
c/o Sascha Pelzel
Wiesenstraße 13
37073 Göttingen
0176/64128234
SaschaPelzel@o2online.de



Technicalrider & Stageplot

Bühne:

Die Bühne sollte 6 Meter lang und 4 Meter tief sein, bei Open-Air Veranstaltungen bitte überdacht.

Ein geeigneter Drumriser (min. 2 x 2 Meter und 0,5 Meter hoch) sowie einen Riser für die Bläser (min. 2 x 2 Meter und 0,3 Meter hoch) wären wünschenswert.

Tontechnik:

Bitte ein der Lokalität angemessenes, professionelles Beschallungssystem, Richtwert: 2 x 4 Watt (RMS) pro Zuschauer.

Bitte auf minderwertiges Equipment wie Behringer, Phonic und ähnliches verzichten.

FOH:

Mischpult: Mindestens 16 Mono Kanäle + 1 Stereo / 2 Mono, 5 AUX Pre-Fader, 2 AUX Post-Fader. Talkback-Funktion zur Bühne.

Dynamics: 4 Kompressoren, 5 vollwertige Noise-Gates.

Effekte: 1 x Reverb, 1 x Tab-Delay.

Im Normalfall haben wir unseren eigenen FOH Techniker dabei, welcher auch sein eigenes Dynamik/Effekt - Rack mitbringt.

Sollten weniger als 5 Monitorwege verfügbar sein, bitte mit unserem Techniker absprechen.

Unser Sänger benutzt ein In Ear Monitoring System.

Licht:

Freuen würden wir uns über eine, zu der Lokalität passenden, farbigen Beleuchtung.

Hiervon bitte soviel wie Möglich. Nebel hingegen bitte sparsam benutzen.

Über einen Lichttechniker verfügen wir nicht. Wenn benötigt, bitte einen stellen.

Kontakt Tontechniker:

Oliver Kuhlmann
0177/1682397
Oli@Merrygoround-Band.de

Kontakt Drummer:

Lukas Betzler
0175/8090848
lukasbetzler@web.de

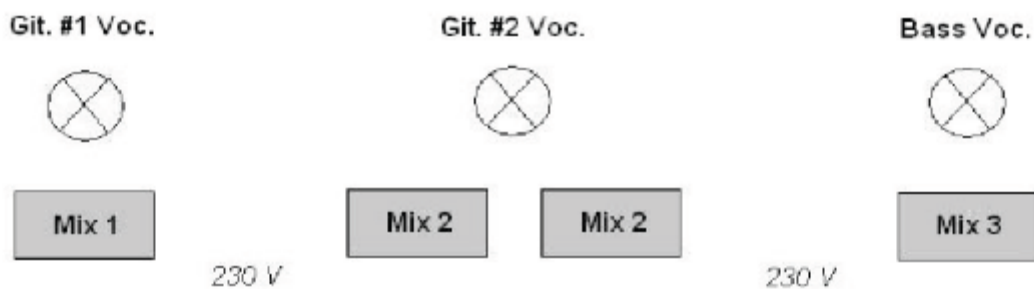
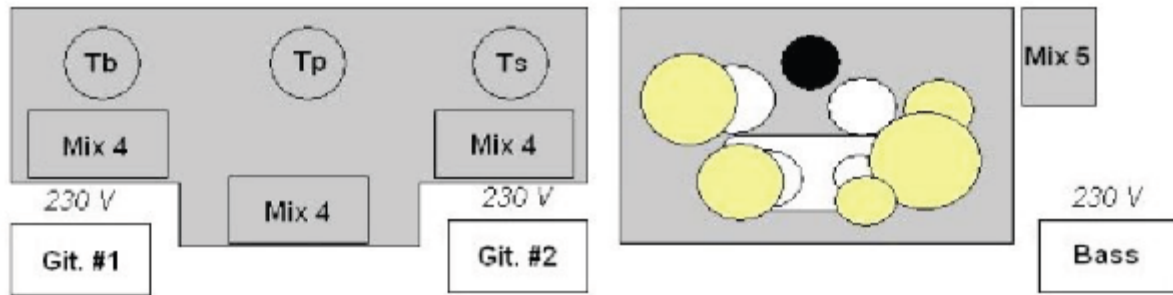
Kontakt Booking:

Sascha Pelzel
0176/64128234

Bandequipment:

Gitarre #1:	Peavey Classic 30, Vollröhre, Effekte.
Gitarre #2:	Peavey Classic 30, Vollröhre, Effekte.
Bass:	Ampeg Transistor Topteil + 2 Boxen.
Schlagzeug:	22`` Bassdrum, 14`` Snare, 14`` HiHat, 12`` Tom, 13`` Tom, 16`` Tom, 4 Becken (15`` Crash, 16`` Crash, 10`` Splash, 20`` Ride)
Bläser:	3 Mikrofone (2 e906, Opus 62)
Sänger:	In Ear Monitoring System

SaschaPelzel@o2online.de
 Merry-go-round
 c/o Sascha Pelzel
 Wiesenstraße 13
 37073 Göttingen
 0176/64128234
 SaschaPelzel@o2online.de



Input:

1	Bassdrum	Beta 91, Audix D6, Beta 52	Gate & Compressor*
2	Snare Top	SM 57, MD421	Gate & Compressor*
3	Snare Bottom	SM 57, MD421	
4	Floor-Tom	Beta 98, Opus 87, e908D	Gate
5	Hänge-Tom L	Beta 98, Opus 87, e908D	Gate
6	Hänge-Tom R	Beta 98, Opus 87, e908D	Gate
7	Hi Hat	SM 81, C451, e914	
8	Overhead links	SM 81, C451, e914	
9	Overhead rechts	SM 81, C451, e914	
10	Bass	D.I. – möglichst aktiv	Compressor
11	Gitarre #1	SM 57, e906	
12	Gitarre #2	SM 57, e906	
13	Posaune	Wird mitgebracht! (e608)	
14	Trompete	Wird mitgebracht! (e608)	
15	Saxophon	Wird mitgebracht! (Opus 62)	
16	Git. #1 Voc.	Beta 58, e840	Compressor
17	Git. #2 Voc.	Beta 58, e840	Compressor
18	Bass Voc.	Beta 58, e840	Compressor

*zumindest vollwertiges, schnelles Noise Gate, Nicht à la DBX166XL.