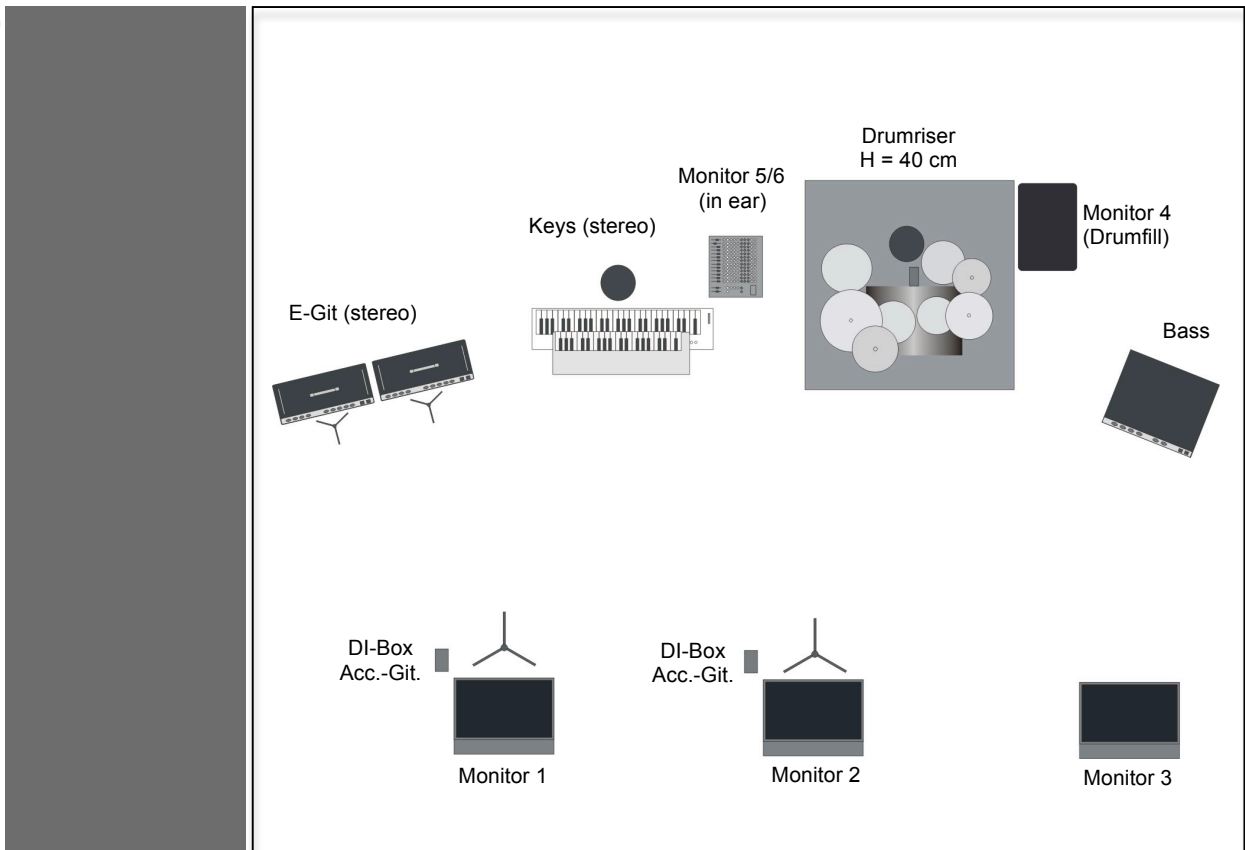


# CENTRAL PARK BAND

Bühnenanweisung



## Verkabelungsplan

- 01 Mic BD
- 02 Mic Sn
- 03 Mic HH
- 04 Mic Tom 1
- 05 Mic Tom 2
- 06 Mic Tom 3
- 07 Mic Tom 4
- 08 Mic OH rechts
- 09 Mic OH links
- 10 Bass (symm. Ausgang am Amp)
- 11 Keys r (symm. Ausgang)
- 12 Keys l (symm Ausgang)
- 13 Mic E-Git l
- 14 Mic E-Git r
- 15 Mic Voc l
- 16 Mic Voc center
- 17 DI-Box Acc.-Git l
- 18 DI-Box Acc.-Git center

Alternativ bei nur 16 Kanälen:  
Nur 2 Mic für Tom 1/2 und 3/4

## Rückwege:

- 01 Mon. 1: V/L (Voc l)
- 02 Mon. 2: V/Mitte (Voc center)
- 03 Mon. 3: V/R (Bass)
- 04 Mon 4: Drumfill
- 05/06: Stereoweg zum Keyb.-Pult

## Alternativ bei 4 Mon.-Wegen:

- 01 Mon. 1: V/L (Voc l)
- 02 Mon. 2: V/Mitte (Voc center)
- 03 Mon 4: Drumfill
- 04: Mono zum Keyb.Pult, parallel zum Monitor V/R (Bass)