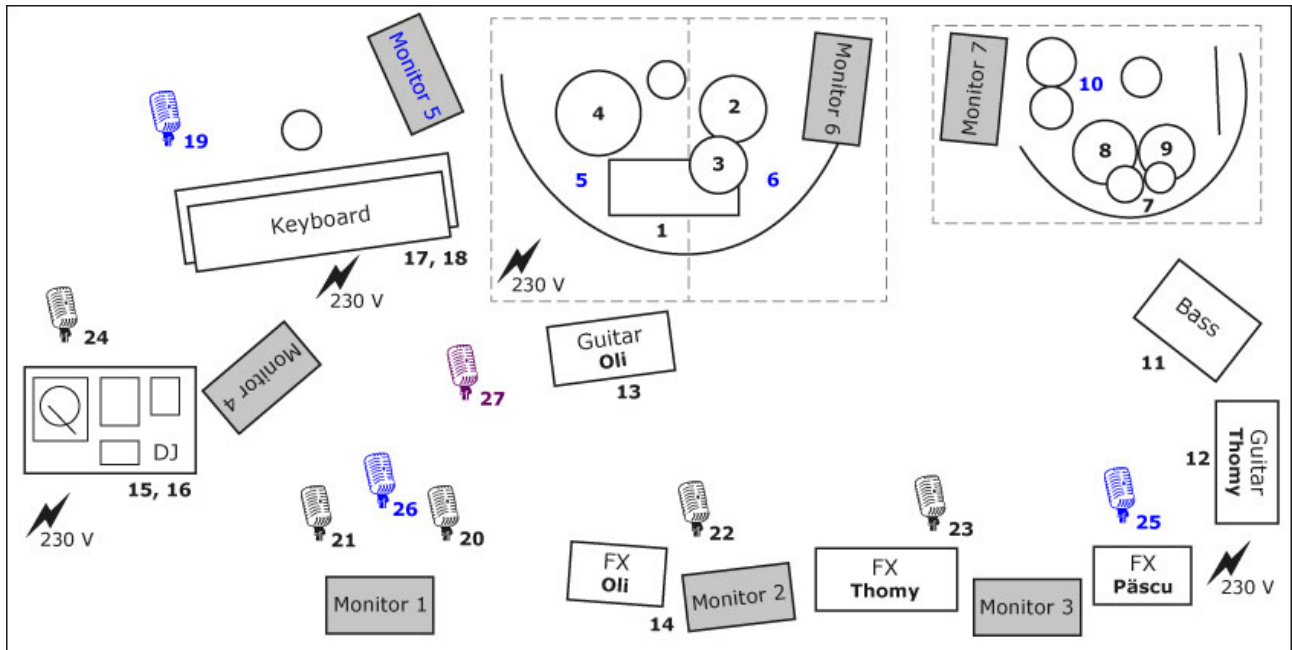


Bühnenplan:



Monitoren:

Wir brauchen 7 Monitoren über 7 separate Kanäle gemäss unserem Bühnenplan und folgender Tabelle:

[Aux Channels, Monitoring]

Aux 1	Monitor 1	Möui, Dävu	Trumpet, Saxophone, Vocal Horns Vocals (Oli, Guests), Keyboard
Aux 2	Monitor 2	Oli	Vocal Oli, ac. Guitar, Vocals Guests Keyboard, DJ
Aux 3	Monitor 3	Thomy, Päsču	Guitar Thomy, Bass, Vocal Thomy & Päsču Drum, Vocals (Oli, Guests), Keyboard, DJ
Aux 4	Monitor 4	Röbi	DJ, Vocal Röbi Vocals (Oli, Guests), Mix
Aux 5	Monitor 5	Franco	Keyboard, Accordion Mix
Aux 6	Monitor 6	Dömu	Drums, Bass Mix
Aux 7	Monitor 7	Essi	Percussion Mix
Aux 8	Effects	Reverb	Vocals, Horns
Aux 9	Effects	Delay	Vocal Oli

Wenn nicht genügend Monitoren oder Aux Channels zur Verfügung stehen können wir es auch mit einem Minimum von 6 Monitoren über 6 Kanäle machen. In diesem Fall wird Monitor 4 für DJ und Keyboard verwendet und wir arbeiten ohne Effekte.

PA Channels:

1	Microphone	Kick	Dömu	z.B. AKG D 112	
2	Microphone	Snare	Dömu	z.B. Sennheiser e604	
3	Microphone	Tom	Dömu	z.B. Sennheiser e604	1)
4	Microphone	Floor-Tom	Dömu	z.B. Sennheiser e604	1)
5	Microphone	Overhead L	Dömu	z.B. AKG C 451	2)
6	Microphone	Overhead R	Dömu	z.B. AKG C 451	2)
7	Microphone	Bongo	Essi	z.B. SM57	
8	Microphone	Conga L	Essi	z.B. Sennheiser e604	1)
9	Microphone	Conga R	Essi	z.B. Sennheiser e604	1)
10	Microphone	Percussion	Essi	z.B. SM57	2)
11	symmetric Out	Bass	Päscu	→ DI-Out of Amp	
12	Microphone	el. Guitar	Tomy	z.B. SM57	
13	Microphone	el. Guitar	Oli	z.B. SM57	
14	symmetric Out	ac. Guitar	Oli	→ DI-Box brought by the band	
15	symmetric Out (L)				
16	symmetric Out (R)	DJ Mixer	Röbi	→ DI-Box brought by the band	
17	symmetric Out	Keyboard	Franco	→ DI-Out of Keyboard (DI-Out of Amp)	
18	symmetric Out	Stage Piano	Franco	→ DI-Box (DI-Out of Amp)	
19	Microphone	Accordion	Franco	z.B. SM57	2)
20	Microphone	Trumpet	Dävu	z.B. SM57	
21	Microphone	Saxophone	Möui	z.B. SM57	
22	Microphone	Vocal	Oli	z.B. SM58	
23	Microphone	Vocal	Thomy	z.B. SM58	
24	Microphone	Vocal	Röbi	z.B. SM58	
25	Microphone	Vocal	Päscu	z.B. SM58	2)
26	Microphone	Vocal	Horns	z.B. SM58	2)
27	Microphone	Vocal Guest	Murphy	z.B. SM58 (preferred wireless)	3)

1) Optional für kleine Lokale mit weniger als 200 Personen!

2) Optional für kleine Lokale mit weniger als 200 Personen und wenn nicht genügend Kanäle zur Verfügung stehen!

3) Dieser Kanal wird nur gebraucht wenn wir ein Gast Sänger dabei haben. Bitte nehmt deswegen eine Woche vor dem Konzert Kontakt mit uns auf!

Strom:

Wir brauchen einen separaten Stromkreis mit 230V getrennt vom Bühnenlicht und vom PA! Steckdosen brauchen wir rechts, links und vorne an der Bühne gemäss unserem Bühnenplan.

Equipment:

Laney LC30 (30W Tube) Combo with 1x12" Speaker	Guitar Amp	Oli	>> Manual
Fender Hot Rod DLX "Phyton" (40W Tube) Combo with 1x12" Speaker	Guitar Amp	Tomy	>> Manual
Markbass Little Mark Tube (500W)	Bass Amp (Top)	Päscu	>> Manual
Markbass CLUB 600F32 2x12"	Bass Speaker		
Groove-Tube PDI	DI-Box (ac. Guitar)	Oli	
Roland V-Combo VR760	Keyboard	Franco	>> Manual
Korg SV1	Stage-Piano		>> Manual
Vestax PMC-07 ProD	DJ Mixer	Röbi	>> Manual
Roland SP-404	FX / Sampler		>> Manual
Korg KAOSS PAD	FX / Sampler		>> Manual
Technics SL-1200 MK2	Turntable		
Palmer PLI 04	DI-Box		>> Manual
SCS Drumset: Bassdrum 22" Tom 12", 13" Floor-Tom 18" Snare 14" Ride 20" Crash 14", 16"	Drums	Dömu	
Conga 10" Conga 12" Bongo Timbales 14", 15"	Percussion	Essi	

Wenn es nicht möglich ist mindestens 6 Monitore zur Verfügung zu stellen können wir noch selber 2 aktive Monitore mitbringen! Bitte nehmt in dem Fall Kontakt mit uns auf.

Dynacord AM 12	Monitoring	Röbi	>> Manual
Dynacord AM 12	Monitoring		>> Manual

Technical Rider

Merchandise:

Für unseren Verkaufsstand benötigen wir einen Platz in der Nähe des Publikums. Es soll ein gut beleuchteter Tisch mit einem Stuhl zur Verfügung stehen.

Band Banner:

Es muss die Möglichkeit bestehen unser Band Banner auf zu hängen, vorzugsweise an der Wand hinter der Bühne.

Grösse des Banners: Länge 3 Meter / Höhe 1 Meter

Crew:

Normalerweise kommen wir mit folgenden Bandmitgliedern und Helfer. Diese Personen brauchen alle Stage- und Backstagepässe, Verpflegung und Unterkunft wenn nötig.

Band:

9 Personen

+ 1 Gastsänger

Helfer:

1 Person (Mischer)

1 Person (Merchandise)

1 Person (Fotos, Videos)

Verpflegung:

Wir benötigen eine warme Mahlzeit, wenn möglich nach dem Soundcheck, für die gesamte Crew inkl. Helfer.

(Wenn möglich probieren wir gerne Spezialitäten der jeweiligen Region aus um etwas Kultur zu entdecken☺!)

> Wir haben keine Vegetarier in unserer Gruppe!

Unterkunft:

Wenn das Lokal / Festival mehr als 3 Autostunden von Zofingen weg ist benötigen wir eine Unterkunft für die gesamte Crew inklusive Helfer.

Bitte organisiert in diesem Fall Unterkunft (Schlafraum im Club oder Hostel) für 10 - 12 Personen.

> Wer genau dabei ist muss vorgängig mit uns abgesprochen werden.