



LOADED DIZE



Technik - Rider

PA - Anlage:

Die Größe und Leistung der PA - Anlage sollte dem Veranstaltungsort in ausreichender Weise angepasst sein.

Microphonierung:

Instrumente	Microphone	
1 BaseDrum	AKG D112 / Shure Beta 91	Bei Abweichungen der Vorgaben wird der Veranstalter oder der verantwortliche Techniker gebeten sich mit uns in Verbindung zu setzen! Nichteinhalten des Riders, ohne Absprache mit uns, wird als Vertragsbruch geahndet und kann zu einer Konzertsabsage führen.
2 Snare top	Shure Sm57	
3 Snare bottom	Sennheiser MD421	
4 HiHat	Gefell M70	
5 TomTom	Shure PG51	
6 FloorTom	Shure PG51	
7 Overhead rechts	Gefell M70	
8 Overhead links	Gefell M70	
9 Gitarre 1	Shure Sm57	
10 Gitarre 2	Shure Sm57	
11 Bass	DI / AKG D112	
12 Voc 1	Shure SM 58	
13 Voc 2	Shure SM 58	
14 Voc 3	Shure SM 58	
15 Voc 4	Shure SM 58	

Monitoring:

Mindestanforderung:

1x Drumfill

3x Monitore für Gitarristen und Bassist

Optimal:

1x Drumfill

6x Monitore (2 Monitore pro Musiker in der Front)

Die Leistung der Monitoranlage sollte mindestens 300 Watt pro Monitor betragen.

Licht:

Die Lichtenanlage sollte den Räumlichkeiten angepasst und für ein Rock´n Roll - Konzert farblich abgestimmt (z.B. rot, blau, grün) sein.

Kontakt: Jörg Piehler, Phone: 0173/3556780, joerg.piehler@web.de

LOADED DIZE

