



Technical Rider

1. Musiker

Marcus Rummel	–	Gesang
Robert Ruß	–	Bass
Boris Wortmann	–	Schlagzeug
Marcus Klapproth	–	Keyboards/ Bvox
N.N	–	Gitarre

1a. Background

Jassi Rummel	–	Bvox
Caro Nordmann	–	Bvox

2. Beschallungsanlage

Die Beschallungsanlage muß den örtlichen Begebenheiten und der Zuhöreranzahl angemessen sein.

3. F.o.H.

a) Mischpult: Benötigt wird ein Mischpult (bevorzugt Midas, Crest oder Allen & Heath) mit mindestens:

- 24 Kanälen
- 4 Subgruppen mit Inserts
- 4-Band (semi-)parametrischem EQ in den Kanalzügen
- Inserts in den Kanalzügen

b) Peripherie: Benötigt werden:

- 1 Summen-EQ, 2 x 31 Band (z.B. von Klark oder BSS)
- 2 Effektprozessoren (z.B. Lexicon PCM91 oder Yamaha SPX990)
- 4 Kompressoren (z.B. dbx 160xt)
- 1 CD-Player

4. Monitoring

Es werden insgesamt 5 Monitore benötigt, im Idealfall aufgeteilt auf 4 Wege.

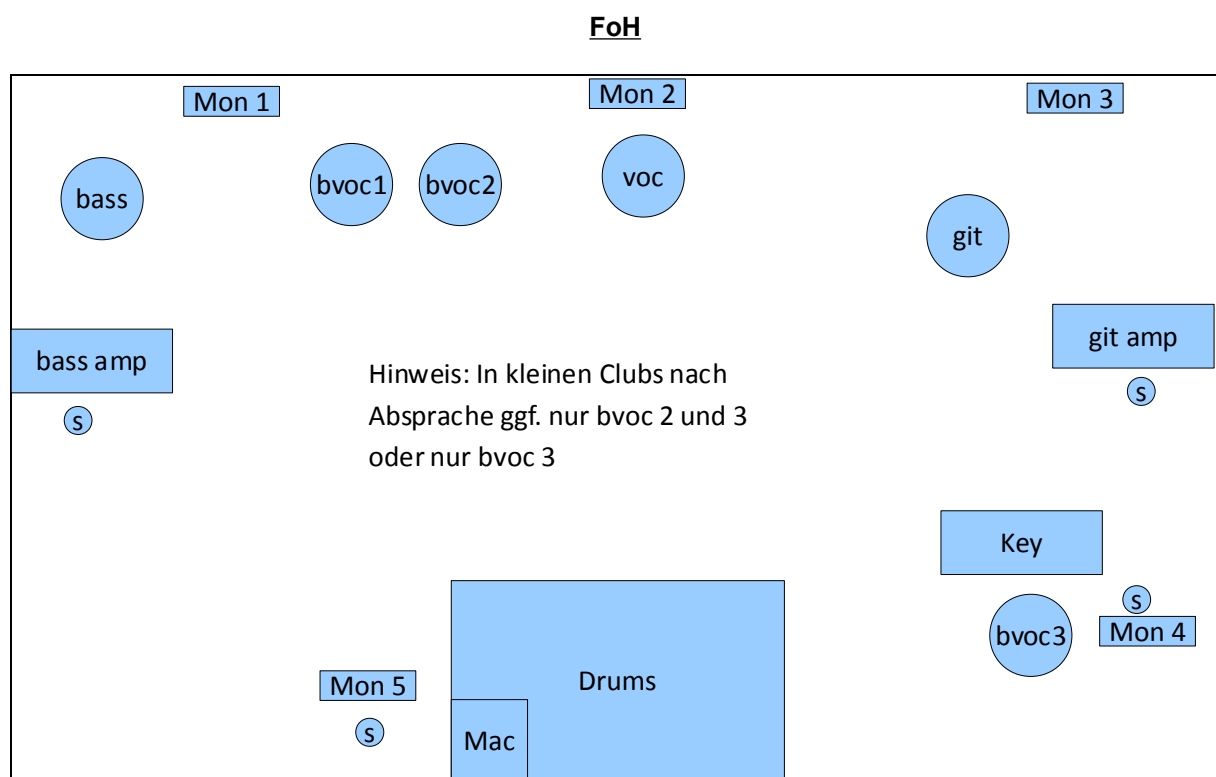
5. Mikrofonie, Mischpultbelegung, Inserts

1	Bass drum	z.B. Shure Beta52	Kompressor
2	Snare	z.B. Shure SM57	
3	Hi-Hat	z.B. AKG C461	
4	Tom 1	z.B. Shure SM57	
5	Tom 2	z.B. Shure SM57	
6	Tom 3	z.B. Shure SM57	
7	Overhead L	z.B. Sennheiser MD441	
8	Overhead R	z.B. Sennheiser MD441	
9	Bass	D.I.	Kompressor
10	A-Gitarre	(optional) D.I.	
11	E-Gitarre L	z.B. Shure SM57	
12	E-Gitarre R	z.B. Shure SM57	
13	Keyboard L/R	D.I.	
14	Keyboard L/R	D.I.	

15	Background 3 Vox Marcus	z.B. Shure SM 58/Beta58	
16	Background 2 Vox Jassi	z.B. Shure SM 58/Beta58	Kompressoren
17	Background 1 Vox Caro	z.B. Shure SM 58/Beta58	in Subgruppe
18	Vox Marcus	z.B. Shure Beta58 (wireless)	
19	Effekt Return 1 L		
20	Effekt Return 1 R		
21	Effekt Return 2 L		
22	Effekt Return 2 R		
23	CD-Player L		
24	CD-Player R		

6. Bühnenplan, Stromverteilung, Monitorwege

Die Bühne muß nach folgendem Plan gestaltet sein. Nummerierte Rechtecke bezeichnen Floor-Monitore, die einbeschriebene Nummer bezeichnet den Monitorweg. An den durch einen mit einem „S“ beschrifteten Kreis markierten Stellen müssen 3-fach Stromverteiler (220V, Schuko) bereitliegen.



**Der Veranstalter verpflichtet sich die im Rider aufgeführten Merkmale zu erfüllen.
Bei Abweichungen ist dies der Band im Vorfeld der Veranstaltung rechtzeitig mitzuteilen.
Festgelegt wird zu diesem Zweck ein Zeitraum von 5 Werktagen.**