

48^h

48 Stunden - Pop aus Berlin

c/o Manuel Haase
Hirschfelder Weg 7
12679 Berlin

fon 0176 6413 6439

mail mail@48stunden.com

web www.48stunden.com



- information -

Der neue Stern am Berliner Pop-Himmel hat einen Namen: 48 Stunden. Ein Duo, welches seinesgleichen sucht. Die zwei jungen Talente verfolgen ambitionierte Ziele und machen genau das, was sie am meisten lieben: Ehrliche Popmusik, direkt aus dem Leben - mit Melodien zum dahin schmelzen, eingängigen Hooks und leidenschaftlichen deutschen Texten. Die zarte, ausdrucksstarke Stimme der Sängerin schwebt über den handgemachten Arrangements, irgendwo zwischen Einflüssen aus Pop, Rock und tanzbaren Beats, wobei die Produktion durch makellosen, glasklaren Sound besticht. Die energiegeladenen Liveshows werden mit der Unterstützung hervorragender, befreundeter Gastmusiker realisiert, wobei die Orientierung an großen Vorbildern der deutschen Poplandschaft, wie Ich + Ich, Silbermond, LuxuSlärm, Laith Al Deen, Juli u.a. kaum zu überhören ist. Dennoch ist die Musik von 48h auf ganz spezielle Weise neu und einzigartig. So ist es auch kaum verwunderlich, dass die beiden Künstler breite Zustimmung erfahren, sich täglich an der Vielzahl begeisterter Zuschriften erfreuen, und innerhalb kurzer Zeit eine beachtliche Fanbase aufbauen konnten.

- facts -

genre
gründung
repertoire

deutscher Pop / Rock
Sommer 2009
1 Stunde eigenes Material

release
vertrieb
herkunft

EP „Nach Norder“
div. online stores
Berlin

- members -

**Victoria Budzisch**

Victoria war Schülerin des musikbetonten Händelgymnasiums in Berlin und genoss seit ihrer Kindheit eine fundierte, sowohl klassische, als auch Jazz-Pop-Rock-orientierte Gesangsausbildung. Sie blickt auf lange Chor- und Banderfahrung zurück und errang im Jahr 2009 beim renommierten Wettbewerb „Jugend Musiziert“ in der Kategorie „Gesang – Jazz / Pop / Rock“ einen ersten Preis. Derzeit ist Victoria Studentin der Musik- und Medienwissenschaften, verfolgt ihre Gesangsausbildung bei Frau Prof. Eleanor Forbes (Hochschule für Musik „Hanns Eisler, Jazzinstitut Berlin) und profitiert als Mitglied des Landesjugendjazzchores „Young Voices“ von der Hochbegabtenförderung des Landes Brandenburg. Gemeinsam mit Manuel arbeitet Vicky am Songwriting, managed Konzerte und Probenphasen, knüpft Kontakte und widmet sich mit aller Liebe und Hingabe der Community und Fanbase.

**Manuel Haase**

Manuel übt sich erfolgreich im Multitasking. Der versierte Produzent, Pianist und Keyboarder widmet sich dem Songwriting und dem Arrangement der Songs. Außerdem ist er mit der Produktion, dem Sounddesign, dem Artwork und Webdesign sowie mit allen technischen Belangen betraut. Er genoss seit Kindertagen eine fundierte musikalische Ausbildung, war ebenfalls Schüler am musikbetonten Händelgymnasium, langjähriges Mitglied des international erfolgreichen Jugendchores „Die Primaner“ und spielte sich als Live- und Studiokeyboarder einmal quer durch die Berliner Szene. Derzeit absolviert Manuel ein Musikstudium für das Lehramt an Gymnasien im künstlerischen Hauptfach Klavier, ist Mitglied des Landesjugendjazzchores Brandenburg, erster Pianist der Bigband an der Universität Potsdam und beschäftigt sich eingehend mit seiner Hammond, Percussion und seinen Gitaren.

- liveband -

**Frank Siebold - Gitarre**

Frank bereichert unsere Songs mit kreativen Ideen, tighten Licks und gekonnten Soli. Er studierte an der Berliner Musikhochschule Hanns Eisler E-Gitarre, ist als Live- und Studiomusiker unterwegs, unterrichtet an verschiedenen Musikschulen und ist Autor diverser Gitarrenliteratur.

**David Erekul - Drums**

David ist unser rhythmisches Rückgrat und verleiht den Live-Shows einen satten Groove. Seine ausgefallenen Ideen geben vielen Songs eine besondere Note. Der Multiinstrumentalist spielt in verschiedensten Bands, übt Tag und Nacht und studiert Jazzpiano.

**Pimin Kustin - Bass**

Pimin verwöhnt mit satterm Schub aus dem Frequenzkeller. Sein präzises und technisch ausgefeiltes Spiel lässt Tanzbeine zucken und Wände vibrieren. Derzeit widmet sich Pimin einem Tonmeisterstudium an der Universität der Künste, Berlin im künstlerischen Hauptfach Orgel.

- referenzen -

- auszüge -



open air

- Umweltfestival am Brandenburger Tor, Hauptbühne, Berlin
- Rewe Family Festival, Berlin
- Lange Nacht der Wissenschaften, Hauptbühne, Potsdam
- Stadtfest Oranienburg, Hauptbühne
- Friedensfestival auf dem Alexanderplatz, Berlin
- Fête de la Musique, Berlin



indoor / club

- Maschinenhaus der Kulturbrauerei, Berlin
- Pfefferberg Haus 13, Berlin
- Intersoup, Berlin
- Wabe, Berlin



companies / commercials

- DRKKliniken, Berlin
- Spandau Arcaden, Berlin
- going public! - Akademie für Finanzberatung
- OSZ Banken & Versicherungen, Berlin



sonstiges

- Teilnahme am Popkurs der Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
- Gewinner des Bandcontests der Stadtwerke Oranienburg
- Achtfinalisten des Newcomer Contests der ENERGY Radiostationen - bundesweites Airplay der Single „Ebbe und Flut“ bei Radio ENERGY
- Airplays bei „Das Ding“ vom SWR und diversen Internetradios
- Zahlreiche Artikel und Berichte in regionaler und überregionaler Presse z. B. Berliner Zeitung, Märkische Allgemeine, Berliner Woche u. a.
- Titelsong des Kurzfilms „Kettenreaktion“ produced by Feinfilm



technik

Siehe Technical Rider! 48h besitzen eine eigene Backline sowie eine leistungsstarke Beschallungsanlage inkl. professionell ausgestattetem Mischplatz. Sämtliche Veranstaltungen bis 300 Personen (indoor) / 150 Personen (open air) können eigenständig und hochwertig beschallt werden.

Vielen Dank für Ihr Interesse an uns und unserer Arbeit! Für weitere Informationen, Songs, Videos und Neuigkeiten besuchen Sie uns unter:

www.48stunden.com