

Veni, Vidi, ...

Songtext-Workshops mit Danny Fresh



„Hip Hop ...“, so Danny Fresh, „... ist mittlerweile ein fester Bestandteil der Musik und wird auch von handgemachten Musikern ernst genommen.“ Dass er rappen und meisterhaft freestyled kann, bewies Danny auf rund 100 Gigs innerhalb eines Jahres. Zusammen mit Xavier Naidoo auf dessen "Bist du am Leben interessiert"-Tour, während Xaviers Festival- und Solodates im Sommer, sowie mit seinem eigenen Soloprogramm. Er hat seine Songs allein im Jahr 2006 vor mehr als einer halben Millionen Menschen präsentiert und auch das Pop-Publikum für sich begeistert.

Danny Fresh veröffentlichte Anfang 2006 sein Debut-Album "Veni", nachdem er seit 2003 – damals mit dem Allstar Projekt "Zeichen der Zeit" – das erste Mal als Solo-Künstler in die Öffentlichkeit trat. 2005 erschien Xavier Naidoo's mehrfach platinveredeltes Solo-Album "Telegramm für X", auf dem Danny als Feature zu hören war. Im Sommer 2007 folgte die Produktion "Vidi" und für 2009 ist Dannys dritte Solo-CD "Vici" angekündigt. Neben seiner Musik, ist Danny Fresh auch Dozent für Songtexten an der Popakademie in Mannheim, sowie mit Workshops und Seminaren in Schulen und Jugendhäusern unterwegs.

Workshop Modell 1

Sicher wäre es übertrieben zu behaupten, dass man an einem oder zwei Tagen lernen kann zu rappen – genauso wenig wie man es an einem oder zwei Tagen lernen kann Gitarre zu spielen. Doch mein Ziel ist es in meinem Rap-Workshop Wege aufzuzeigen, wie man die eigenen Gedanken und Themen zu Papier bringen kann, welchen Teil Rap in der HipHop-Kultur spielt und dass Schreiben weitaus mehr ist, als eine Pflichtaufgabe im Deutschunterricht.

Im Workshop werden nicht nur aktuelle deutsche Rap-Titel angeschaut, sondern vor allem Wege gesucht, eigene Texte entstehen zu lassen oder zu verbessern. Wege zur Themenfindung stehen genauso auf dem Programm wie das Auseinandersetzen mit verschiedenen Stilmitteln, Reimformen und einfach nur Schreiben um den Kopf leer zu kriegen. Und ums weniger wie Deutschunterricht auszudrücken: Es geht um Flow, Style und Message ...

Workshop Modell 2

„Nix gehört von Rock Steady - ihr kennt Rap seit Puff Daddy“ (Samy Deluxe)

Genau das: HipHop existiert seit Anfang der 70er Jahre und somit gab es auch einiges an Rap bevor in Deutschland plötzlich alle Gangster geworden sind.

Um selbst zu rappen braucht es mehr als schon 100 Mal gehörte Phrasen und Ansagen und genau darum geht es in meinen Rap- und Textworkshops.

Aktuelle und eigene Songs aufmerksam durchhören und vergleichen. Was macht die verschiedenen MCs und Sänger aus und was bringt mir das für meine eigenen Texte? Wege zu Textideen, wie feile ich an schon geschriebenen Texten weiter und was macht einen MC aus: Flow, Style und Message.

Durch meine textliche Zusammenarbeit mit Künstlern wie Xavier Naidoo, Cassandra Steen, Olli Banjo, Tone, Pal One und vielen anderen kann ich Rappern genauso wie Sängern Input zum Thema Texten geben, der nicht aus der Theorie, sondern aus der Praxis kommt.

Weitere Informationen zu diesem Thema unter **www.DannyFresh.de**

Danny Fresh steht für Gespräche & Interviews zu diesem Thema gerne zur Verfügung.