



Technical Rider / Bühnenanweisung

Diese Bühnenanweisung ist verbindlicher Vertragsbestandteil, Abweichungen davon bitte nur nach vorheriger Absprache.

Kontakt:

Dominik Schätzel

Mobil: 0171 / 7606216

E-Mail: dominik@futilemusic.com

Technik

Falls nicht anderweitig vereinbart, reisen wir ohne eigenen Licht- und Tontechniker an. Wir bitten, diese Stelle mit einem fähigen und freundlichen Techniker zu besetzen, der die örtlichen Gegebenheiten kennt.

PA

Eine den räumlichen Verhältnissen angepasste, ausreichend dimensionierte Marken-PA.

Strom

1 Phase 230V/16A. Bitte wie im Bühnenplan verzeichnet mind. 3x Schuko pro Position vorsehen. Eine separate Phase für die Lichttechnik.

Monitoring

Ein der jeweiligen Bühne angepasstes, ausreichend dimensioniertes Monitoring. Bitte 1-2 Wedges pro Position am Bühnenrand vorsehen (siehe Bühnenplan), Drumfill am Schlagzeug. Wir benötigen vier Monitorwege.

Bühne

Falls vorhanden, gerne ein Drum Riser (3m x 2,5m).

Backline

Drumset: 1x Kick, 1x Snare, 4x Toms (10, 12, 14, 16"), div. Cymbals

Bass: Gallien Krueger Amp, 4x10" Cabinet, 1x15" Cabinet

Git 1: Randall Amp, 4x12" Cabinet

Git 2: Framus Amp, 4x12" Cabinet

Die Backline kann variieren. Was wir davon mit zur Show bringen, hängt von den jeweiligen Gegebenheiten und der Anreise ab und ist zuvor abzusprechen.

Falls nicht im Vorfeld anderweitig vereinbart, kann keine andere Band unsere Backline oder Teile davon benutzen.

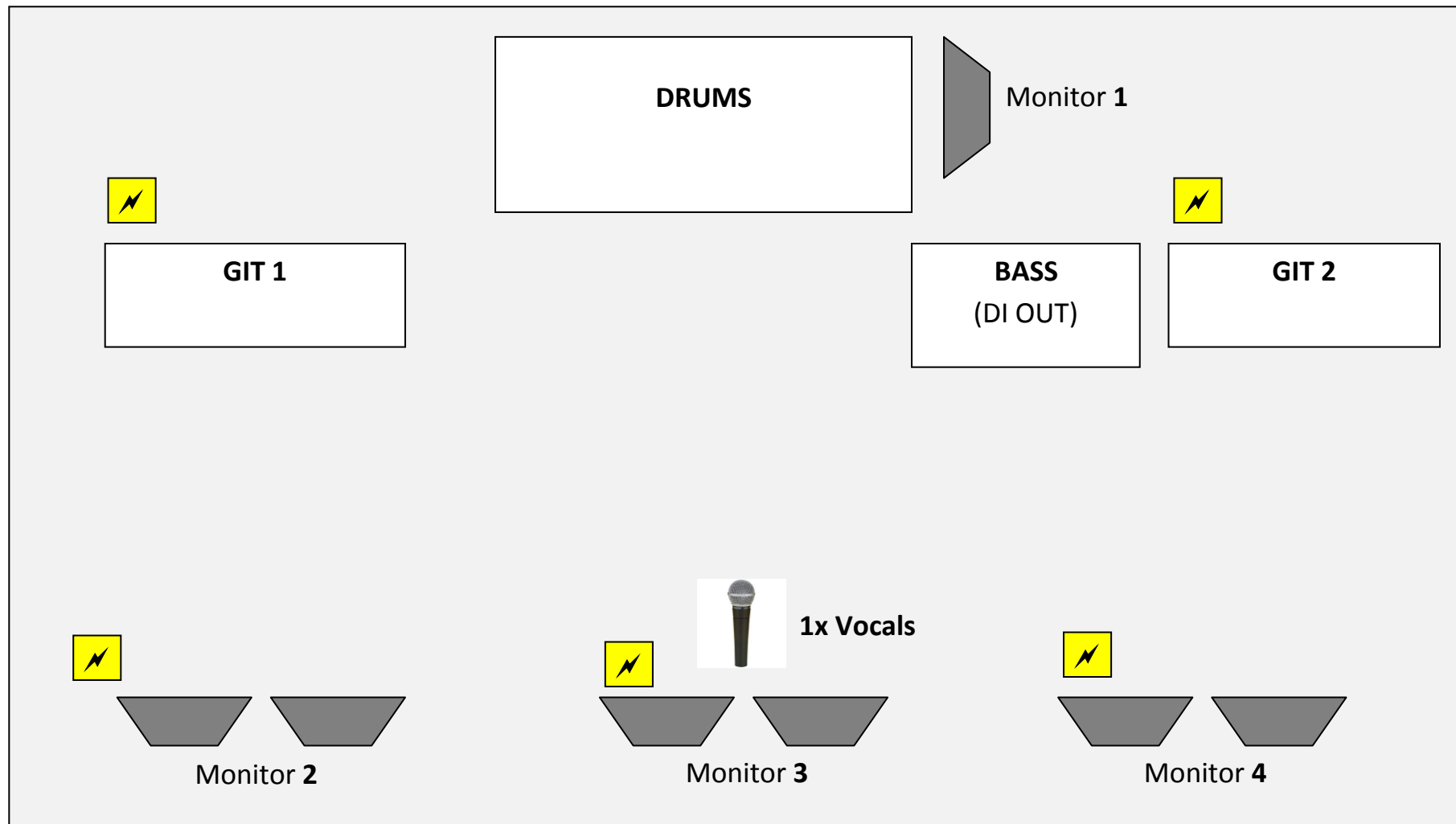
Merch


Eine Ablagefläche zum Verkauf von Merchandising vor, ggf. während und nach dem Auftritt. Sehr gerne mit Möglichkeit zum Aufhängen von Shirts etc.

Hands

Wir freuen uns über 1-2 Helfer beim Ein- und Ausladen.

Bühnenplan FUTILE



 = 3x Schuko