

Stereotype oder Innovation durch Altbewährtes

Bei diesen vier jungen Musikern ist der Name Programm.

Ob Hard, Stoner, Progressive oder Psychedelic; das „Wörtchen“ *Rock* steht im Vordergrund und mit ihm das Lebensgefühl, das ihrer Meinung nach seit den vergangenen Dekaden immer mehr an Bedeutung verloren hat.

Das merkt man auch, betrachtet man die generationsübergreifenden Einflüsse der Bayern: Queens Of The Stone Age trifft auf Led Zeppelin oder – nach ihrer Auffassung – Innovation durch Altbewährtes.

Drummer Benjamin Eglseder, Bassist Benedikt Arvay, Gitarrist Maximilian Eglseder und Sänger/Gitarrist Stefan Killer – vier Fünf-Sterne-Köche auf ihrem Weg durch sämtliche Kantinen und Küchen des Rock 'n' Roll. Sowohl auf Platte, als auch live auf der Bühne zaubern sie ein harmonisches Menü, das seinesgleichen sucht.

Ein Gericht können Stereotype jedoch ganz besonders empfehlen: Stoner-Steak, gewürzt mit einer Prise Poesie und einem Garpunkt in den 60s ... ein Ohrenschaus für so ziemlich jedermann. Bon appétit!