

EIGENSINN

www.eigensinn.net
www.myspace.com/eigensinnlive
management@eigensinn.net
Kontakt: +49 (0)151 / 2300 1316 (Pat)
+49 (0)176 / 228798360 (Holly)

Technical Rider

Stand 01/2009

INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis	Seite 2
Kontakt	Seite 2
FOH Mixplan	Seite 3
Monitor Mixplan	Seite 4
Bühnenplan	Seite 5
Konzert Intro	Seite 6

Kontakt

(Technik) PAT	0151 – 2300 1316
(Technik) HOLLY	0176 - 228 78 360
(Drum) MASCHINE	0172 - 934 40 81
(Alles andere) NEMESIS	0179 - 665 90 23

Email: management@eigensinn.net

FOH MIXPLAN

FOH-Grundeinstellungen:

- eigensinn Bandsound: Kräftiger Gitarrenrock
- Lead Gesang dominiert
- Gitarre und Bass in der Lautstärke Equal!
- Drum's druckvoll Mixen

FOH Kanäle:

1	Base Drum	Mic.	
2	Snare Drum	Mic.	
3	HiHat	Mic.	
4	Tom 1	Mic.	
5	Tom 2 (Standtom)	Mic.	
6	Drum Overhead left	Mic.	
7	Drum Overhead right	Mic.	
8	Elec. Bass	DI (im Amp integriert)	
9	E-Git.	Mic.	Notfalls auch interne DI möglich
10	Vocal Nemesis	Mic. (True Diversity Marken Funkmikrofon)	Sollte vom Veranstalter gestellt werden
11	Vocal Pat (Background)	Mic.	Mikrofon auf Galgenstativ

EIGENSINN

www.eigensinn.net
 www.myspace.com/eigensinnlive
 management@eigensinn.net
 Kontakt: +49 (0)151 / 2300 1316 (Pat)
 +49 (0)176 / 228798360 (Holly)

MONITOR MIXPLAN

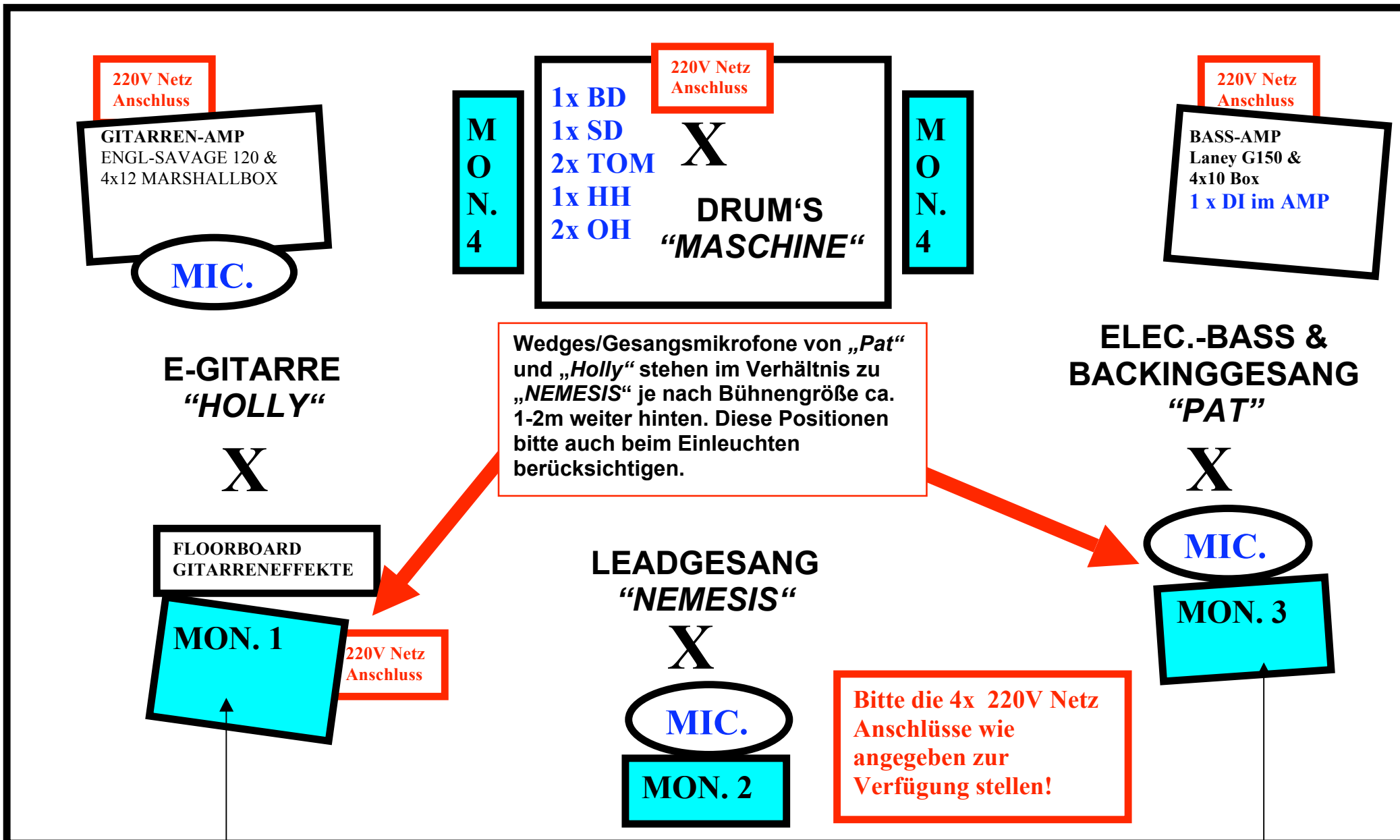
Monitor Mix

Es werden 4 Monitorwege benötigt:

Kanal	Künstler	Instrument	Mix auf Monitor
Monitorweg 1	<i>HOLLY</i>	Gitarre	E-Git., HiHat, Snare, Gesang Nemesis
Monitorweg 2	<i>NEMESIS</i>	Leadgesang	Gesang Nemesis, Git., Bass
Monitorweg 3	<i>PAT</i>	Bass, Backing-Ges.	Gesang Pat, Git., BD
Monitorweg 4	<i>MASCHINE</i>	Schlagzeug	Gesang Nemesis, Git., Bass, BD

EIGENSINN

www.eigensinn.net
 www.myspace.com/eigensinnlive
 management@eigensinn.net
 Kontakt: +49 (0)151 / 2300 1316 (Pat)
 +49 (0)176 / 228798360 (Holly)



KONZERTINTRO

Allgemeines

- Wenn vor dem EIGENSINN Auftritt Musik „aus der Konserve“ Gespielt wird **muß sie** auf jeden Fall leiser als der Bandsound eingestellt werden!
- Bei Verwendung des EIGENSINN Konzertintros wird das Intro dem Tontechniker vor dem Soundcheck auf CD zur Verfügung gestellt (und nach dem Auftritt wieder abgeholt).
- Es ist darauf zu achten das der **Bandsound signifikant lauter und druckvoller** als das Intro gemischt wird!!

WICHTIG! DAS INTRO MUSS AUF DEN BÜHNENMONITOREN GUT ZU HÖREN SEIN!!

Ablauf

Das Intro hat eine Gesamtlänge von 2:34 Min., nach 2.18 ist ein Schuß zu hören -> Danach beginnt die Band zu spielen.