

ROMEO – Technical Rider

Stand: 07.06.2011

Kontakt

Jochen Engel
+49 (0)160 907 110 18
jochen@romeomusik.de
www.romeomusik.de

Kanalbelegung

	Bassdrum	Audix D6 ** oder Shure Beta 52a **
	Snare Top	Audix i5 ** oder Shure SM 57 **
	Snare Bottom	Audix D2 **
	Rack Tom	Audix D2 **
	Floor Tom	Audix D4 **
	Hi-Hat	Condenser
	Overhead	Audix ADX 51 **
	Overhead	Audix ADX 51 **
	Mono-Sampler (bei Drums)	DI Box 1
	Bass DI Out	
	Git. left	Audix i5 ** oder Sennheiser MD 421 **
	Acc. Guitar	DI Box 2
	Git. right	Audix i5 ** oder Sennheiser MD 421 **
	Voc.	Audix OM7 *
	Backing Voc. left	Audix OM5 ** oder Shure SM 58 **
	Backing Voc. right	Audix OM5 ** oder Shure SM 58 **

* = wird von der Band mitgebracht

** = kann nach Absprache mitgebracht werden. Es können vom Veranstalter auch andere Mikrofone gleicher Güte verwendet werden.

Je nach Art und Größe der Veranstaltung werden nicht alle Mikrofone zwingend benötigt.

PA & Licht

Eine gut klingende und ausreichend dimensionierte PA- und Monitoranlage sowie eine Lichtenanlage sind vom Veranstalter zu stellen.

Monitoring

Romeo benötigen insgesamt mindestens 5 getrennte Monitorwege (siehe Stageplan)

M1 = Wireless In Ear (Vocals)

M2 = Wedge (Stage left)

M3 = Wedge (Stage right)

M4 = Wedge (Stage right)

M5 = Wedge (Drums)

Sonstiges

Soweit nicht anders vereinbart, reist die Band ohne eigenen Licht- bzw. Tontechniker an. Diese sind vom Veranstalter zu stellen.

Der Tech-Rider dient als Orientierung und stellt den Idealfall dar. Nach Absprache mit der Band kann vom Rider abgewichen werden.

ROMEO – Technical Rider

Stand: 07.06.2011

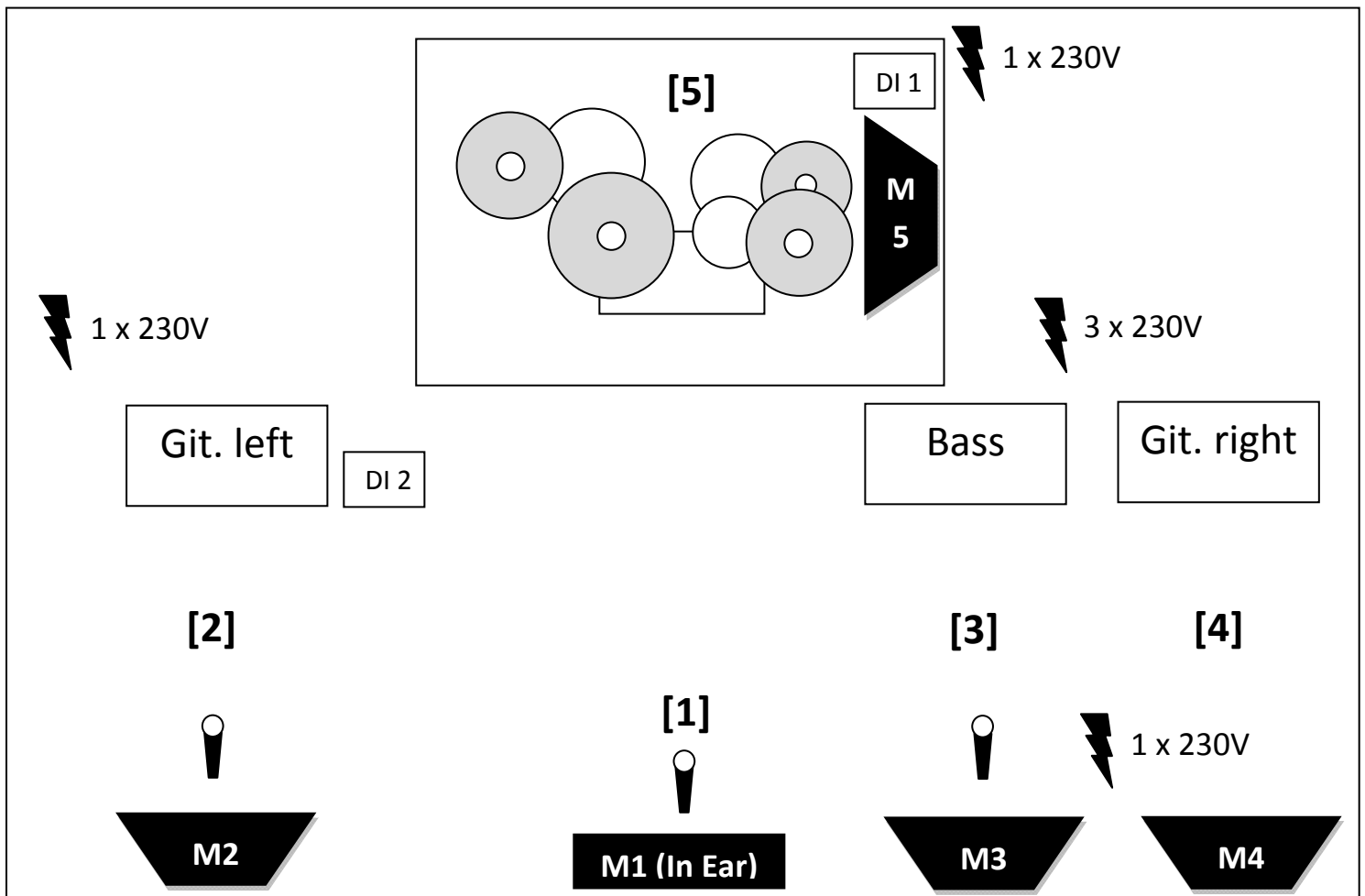
Kontakt

Jochen Engel
+49 (0)160 907 110 18
jochen@romeomusik.de
www.romeomusik.de

Line-Up

- [1] Timo Sulcs (Vocals)
- [2] Philipp Sturm (Guitar left, Acc. Guitar, Backing Voc.)
- [3] Lutz Möller (Bass, Backing Voc.)
- [4] Jonas Eisenhut (Guitar right)
- [5] Jochen Engel (Drums)

Stageplan



Sollte ein Drumriser vorhanden sein, so muss dieser mindestens 2m x 2m groß sein!