

Tech-Rider /Sex (die Band)

Drums:	Microphone:
Bassdrum: 22"	AKG D112
Toms: 12"-14"	Shure Beta52 A oder Sennheiser E 604
Standtom: 16"	Shure Beta52 A oder Sennheiser E 604
Overheads und Hihat:	AKG 451 oder Sennheiser E614
Snare:	Shure SM 57
Cymbalstands:	2 x Galgen und 1x gerade
Hihatmaschine	DW-5000 oder ähnlich
Snareständer	beliebig
Schlagzeughocker:	stabil

Becken, Snare und Fußmaschine werden mitgebracht.

Gitarrenamp:	Microphone:
Marshall Topteil JTM 45	
Gitarrenbox:	Shure SM 57
4x12" 8 Ohm Marshall MG412 A oder ähnlich	

Bassamp:	
Ampeg SVT 3 Pro	DI -Out
Bassbox:	
AMPEG B-410HE	

Vocals:	Microphone:
	2x Shure SM Beta 58 A oder AKG D-5 S
	1x Shure SM 10 A

Microständer:	
	2x Galgen Vocals 1x Bassdrum 1x Gitarrenamp
	2x Galgen für Overheads 1x Snare 1x Hihat

1. Bühne

- Bühnengröße mind. 6x4m, leicht begehbar.
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Gerne überdachter Bühnenabgang, eigener überdachter Raum neben der Bühne
- Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2m

2. P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!)
- Mindestens 2 x 2 kW / 500 Personen.
- 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
- Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.

3. Saaltechnik (FOH)

- Professionelles 16 Kanal Mischpult
- Mindestens 4 Aux Wege (pre/post schaltbar)
- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- 2x Hallgerät (für Vocals und Drums)
- 1x Kompressor (für Bassdrum)
- 2x Gate (für Bass- und Snaredrum)
- 1x CD-Player
- Adäquate Verkabelung

4. Monitoring

- In der Regel vom Frontplatz
- Mind. 3 Wege mit jeweils mind. 3 Band EQs
- ein qualifizierter und motivierter Tontechniker

5. Licht

- Back: 4x 6er Bar Par 64
- Front: 2x 6er Bar Par 64, 2x Stufenlinse
- Dimmer, Lichtmischpult
- ein qualifizierter und motivierter Lichttechniker ;-)
- Bei der Gestaltung des Lichts ist bitte darauf zu achten, dass die Musiker auf der Bühne was sehen können... wir haben da schon üble Erfahrungen gemacht!

***Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.
Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an:***

**Andy Kornelson /Sex Management
0173 454 0745**