

TECH RIDER

Out of Order

Stand: 07/2010



Bühnenanweisung:

Lieber Veranstalter, diese Seiten sollen die Grundlage für eine leichtere Zusammenarbeit sein und nicht Anlass zum Streit. Für die beauftragte PA-Company ist die frühzeitige Übermittlung dieser Informationen zur Planung vermutlich sehr hilfreich. Falls Fragen auftauchen sollten oder manches der gewünschten Dinge nicht machbar sein, werden wir sicher gemeinsam einen Kompromiss finden.

Bühne

Sie sollte ein ausreichendes Ausmaß für fünf gestandene Musiker mit Effektgeräten, Amps und Instrumenten haben, auch wenn wir erfahrungsgemäß fähig sind auf engerem Raum zu spielen. Alle Bühnenelemente müssen gegen Auseinandergleiten gesichert sein. Falls möglich, bitte einen Drumriser 2mx2mx0,4m mit schwarzer Schabracke hinten mittig stellen. Eine Möglichkeit für das Anbringen eines Banners an der Rückwand der Bühne ist erwünscht. Ebenfalls erwünscht, ist eine gute Elektronik-Infrastruktur für unsere Effektgeräte und Amps.

Licht

Ein kreativer, motivierter Lichtoperator ist erwünscht. Weißes Frontlicht für alle Musiker sollte gegeben sein. Alles andere sollte je nach Ermessen des Lichtoperators eingesetzt werden. Übertriebenes Bühnenlicht durch zu viel Licht und Effekte ist unerwünscht.

PA

Wir freuen uns sehr über ein professionelles PA-System, dass für kraftvolle Rockmusik und die Raumgröße angemessen dimensioniert ist. Um eine möglichst gleichmäßige Beschallung des gesamten Publikumsbereiches zu gewährleisten, sollten dabei die Mittel/Hochtonlautsprecher deutlich über der Kopfhöhe des Publikums positioniert werden.

Mischpult

Je nach Vorhandensein des vom Veranstalter gestellten Equipments (dahingehend bitte mit uns Rücksprache halten), benötigen wir zusätzlich generell 3 Gesangskanäle, von denen zwei mit einem dem Innenraum des Veranstaltungsorts angemessenen Hall ausgestattet sind. Falls kein Equipment beim Auftritt vorhanden sein sollte - i.S.V. Drumset + Drumset-Abnahme + Verstärker-Abnahme – so sollten für das Drumset 7 Kanäle und 3 weitere für die Abnahme von Schlagzeug und Verstärkern eingerechnet werden (wobei wir dann insgesamt bei 13 Kanälen wären). Für eine Auflistung siehe unten.

Monitore

Im Idealfall sollten uns 4 Monitore zur Verfügung stehen. Für die Aufstellung bitte Bühnenskizze beachten.

Falls Fragen offen sind, sind wir selbstverständlich da um diese zu klären!

Ihr erreicht uns unter:

Out Of Order
i.V.v. Lars Entenmann
Bessemerstr. 22
67063 Ludwigshafen

Tel. : (0621) 58 20 264 (ein AB ist vorhanden)
Mob. : (0176) 63 71 72 09
E-Mail : bandoutoforder@aol.com
LarsEntenmann@aol.com



Die Mischpultkanäle

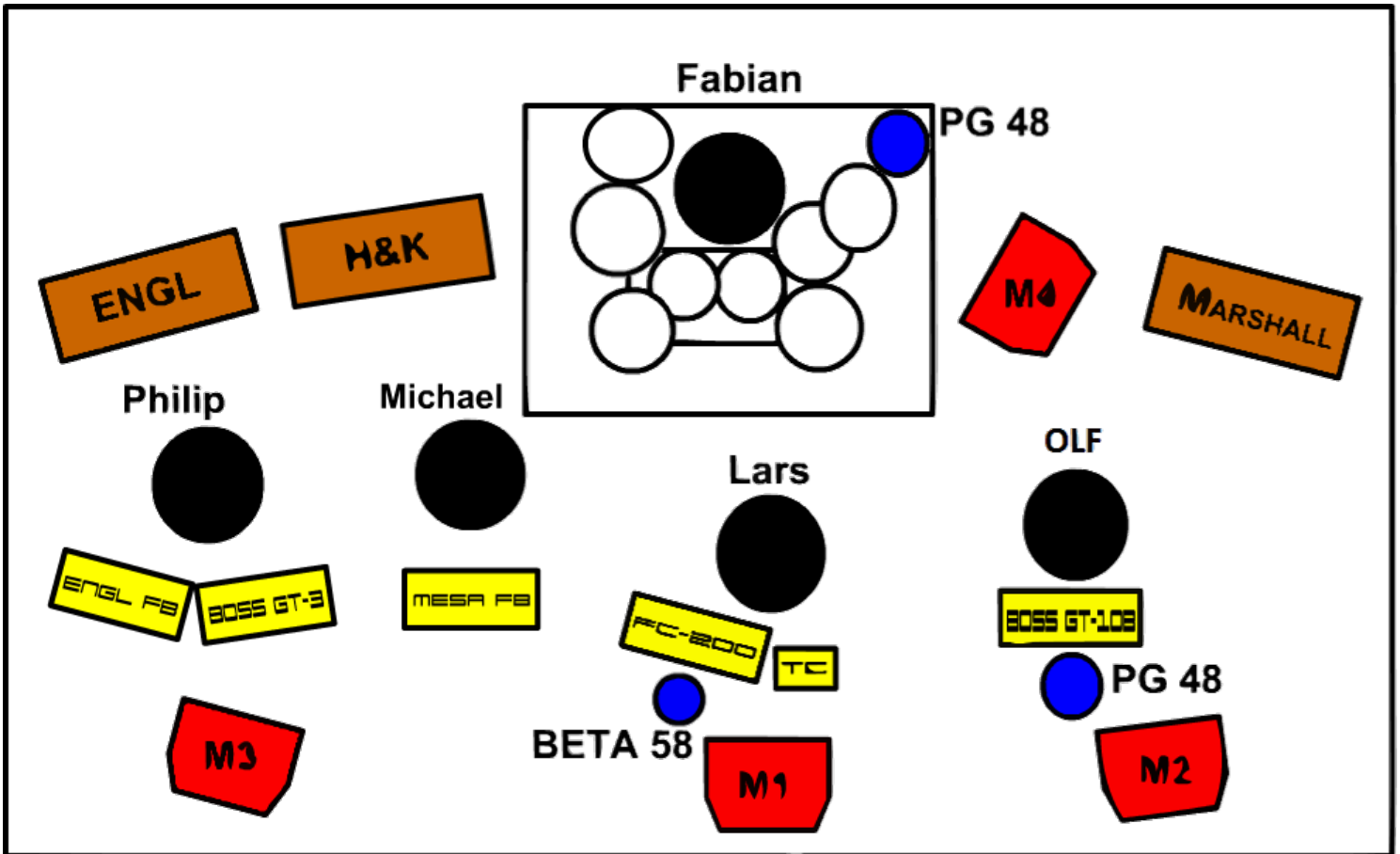
Channel	Quelle	Mic-Modell	Eigener Insert	+ 48V	Effekt
	Kick	n.a.	nein	-	keiner
	SN	n.a.	nein	-	keiner
	HH 1	n.a.	nein	-	keiner
	HH 2	n.a.	nein	-	keiner
	T klein	n.a.	nein	-	keiner
	T groß	n.a.	nein	-	keiner
	T Stand	n.a.	nein	-	keiner
	BASS Amp	n.a.	nein	-	keiner
	GIT Amp ENGL	n.a.	nein	-	keiner
	GIT Amp H&K	n.a.	nein	-	Keiner
	VOC Lars	SHURE Beta 58	TC Helicon Voice Live One	nein	keiner
	VOC Olf	SHURE PG 48	nein	nein	Reverb
	VOC Fabian	SHURE PG 48	nein	nein	Reverb

Falls DI-Boxen benötigt werden (so z.B. für das TC-Helicon Voice Live One) und nicht vorhanden sind, bitten wir uns darüber zu informieren.

ACHTUNG: Olf, unser Bassist, benutzt Funk-Empfänger und Sender vom Bass zum Effektgerät (AKG WMS40 PRO INSTR SET DUAL ISM beide Ports belegt, genaue Frequenz unbekannt).



Bühnenschema





Die Band und ihr Equipment

Gesang

Lars Entenmann

Bessemerstr. 22
67063 Ludwigshafen

SHURE Beta 58
TC Helicon Voice Live One
Roland FC-200 Midi-Ctrl.

Bass/Gesang

Olf

An der Stadtmauer 3
67071 Ludwigshafen

Ibanez BTB470-PW
Ibanez SRX 365 (5-saitig)
AKG WMS40 PRO INSTR
BOSS GT-10b
SWR 400W Endstufe
600W Marshall Passiv-Box

SHURE PG 48

Schlagzeug/Gesang

Fabian Wenz

Adam-Stegerwaldstr. 40
67071 Ludwigshafen

TAMA SWINGSTAR
12"x09",
13"x10", 16"x16" Toms
22"x18" Bassdrum
Gibraltar Double Bass

ZILDJIAN ZBT 4
HOLIDAY Becken
14" HiHat
16" Crash
18" Crash
20" Ride

SHURE PG 48

Gitarre

Michael Braun

Rennewartstraße Nord 8
69198 Schriesheim

Crazy Guitars Randy Roads
LTD EX-50 Ibanez S 540(Bj. 87)
Fame Forum III
Fender Stratocaster (Am)

Mesa Floorboard Ctrl.
Dunlop Cry Baby WahWah
Ibanez Chorus
Mesa Boogie Dual Rectifier
4x12er Hughes&Kettner Vortex Box(schräg)

Gitarre

Philip Lambrix

Franz-von-Sickingen-Str. 34
67071 Ludwigshafen

Epiphone Les Paul Standard
Hagstrom Viking Deluxe

BOSS GT-3
Engl Z5 Ctrl.
Engl Screamer 50 Combo
Ibanez 4x12 Box