



www.coconutbutts.de



# TECHNICAL RIDER

---

## Drumset

---

Bassdrum

Snare

Hi Hat

Tom 1

Tom 2

Reggae Side Snare (*ähnlich wie Timbales Snare*)

OH L

OH R

Sampling Pad Mono (*D.I. Box Palmer wird von Band gestellt incl. Verkabelung*)  
(*nutzt ein In Ear Monitor System*)

## Bass

---

XLR Out am Top eingebaut, andere Abnahme auch möglich

## Gitarre

---

## Brass

---

- Trombone 1 Audio Technica Clipper (*Keine Phantomspeisung*)

- Trumpet 2 Clipper Sennheiser E 908 (*Phantomspeisung*)

- Trumpet 3 Shure SM 57

(*Mikro der Bläser werden von der Band gestellt*)

## Keyboard

---

Mono Kanal (*D.I Box wird benötigt*)

## Vocals:

---

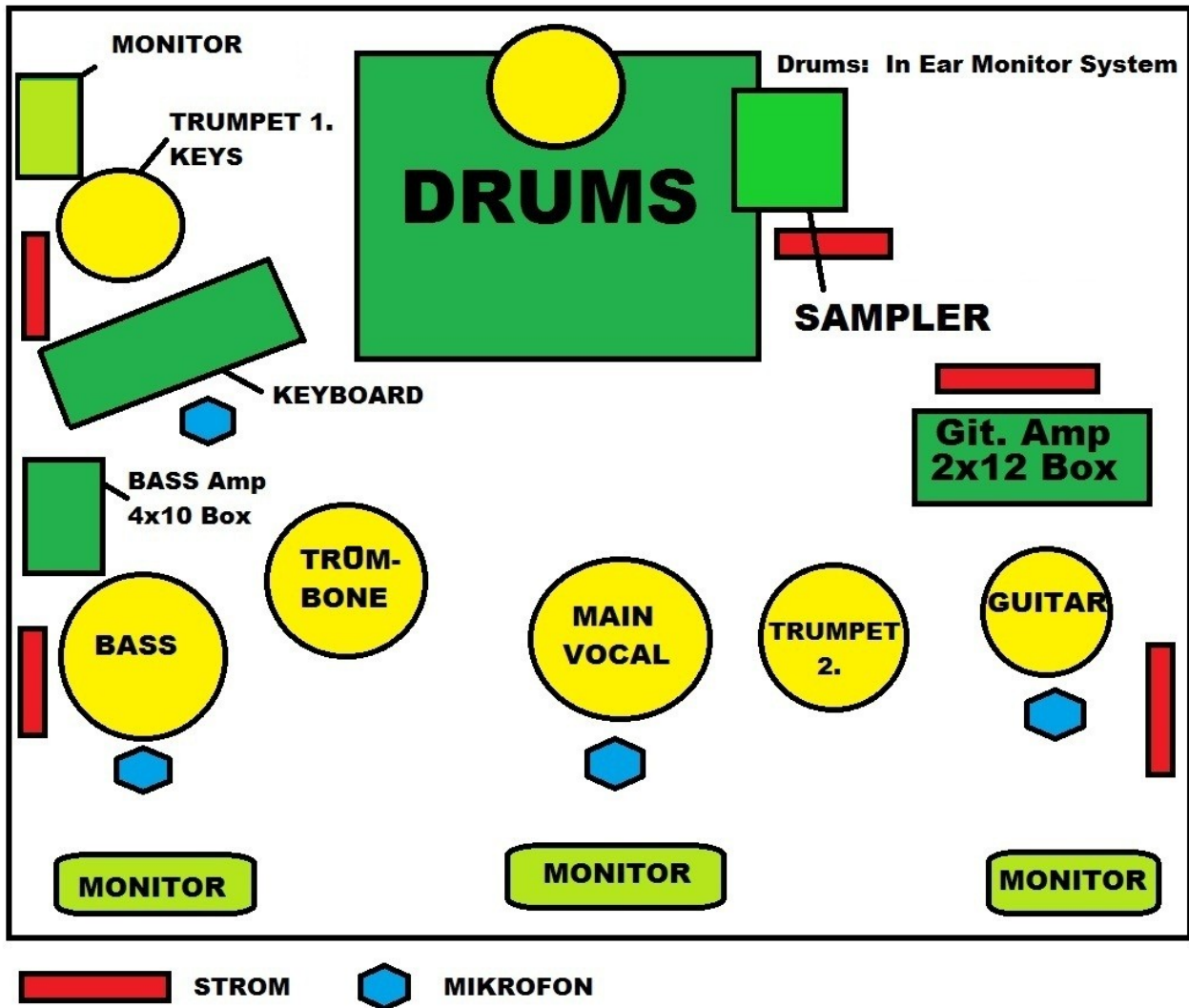
Main Vocals (*Eigenes Mikro Audix OM 3. Benötigt keine Phantomspeisung*)

Git. Vocals (*2ter Gesang*)

Key Vocals (*Background Shouts sowie 3ter Gesang*)

Bass Vocals (*Background Shouts sowie 3ter Gesang*)

Die Gruppe „The Coconut Butts“ bittet um eine an den Raum und Zuschauerzahl angepasste PA, welche die komplette Band verzerrungsfrei wiedergeben kann. Bei nicht vorhandener PA, Licht usw. können wir eine Vermittlung zwischen dem Veranstalter und unserer bevorzugten Beschallungsfirma herstellen.  
 In der folgenden Grafik sind Aufstellung, Monitore, Strom etc. aufgeführt welche bitte unbedingt für einen reibungslosen Ablauf eingehalten werden sollten!



Weitere Infos sowie Kontakt:  
 Peter Breuer  
 Tel.: 0170 293 00 88  
 Email.: head-crack-studios@web.de