

Technical Rider *THE SMILING KISSES*

PA-ANLAGE:

Sowohl die Art als auch die Leistung der PA des Veranstalters sollte für das gesamte Publikum eine ausgeglichene und verzerrungsfreie Beschallung gewährleisten.

EQUIPMENT:

1x drumset (basedrum, 3 toms, HiHat-cymbal, ride-cymbal, 2x crash-cymbals, snare)

1x 4x12" Box Bugera (4,8,16 Ohm)

1x 4x12" Box Harley Benton (4,8,16 Ohm)

1x DI DOCK, 2 XLR cables needed

Das Equipment kann von anderen Bands mitbenutzt werden (außer cymbals, snare, DI DOCK)

MIKROFONIERUNG:

Die Mikrofone sind vom Veranstalter zu stellen.

BÜHNE:

Die Bühnengröße muss für 4 Musiker ausreichend Platz bieten. Der Stageplan sollte umsetzbar sein! Es müssen genügend 230 V Anschlüsse zur Verfügung stehen. (siehe technical rider 1).

BANNER + MERCHANDISE:

Es sollte die Möglichkeit geben ein Banner der Größe 2mx2m an der Rückseite der Bühne zu befestigen.

Ebenso ist ein Tisch für den Verkauf des Merchandise erwünscht!

*** MONITOR EINSTELLUNGEN:**

Monitor 1: ganze Band und eigene vocals

Monitor 2: vocals und Gitarre und Bass

Monitor 3: vocals, drums und eigene Gitarre

Monitor 4: vocals und Gitarre und Bass

Jeder Monitor: sampler (DI DOCK)

FRAGEN?

Dann schickt eine e-mail an:

thesmilingkisses@web.de