

### Tontechnik

Die Band besteht aus 5 Musikern/-innen. Es gibt folgende Instrumente:

01. Gesang 1 / Bass (*Jounah*)
02. Gesang 2 / Flöte (*Kaja*)
03. Drums (*Sascha*)
04. E-Gitarre (*David*)
05. Keyboard (*Jannes*)

Bei voller Abnahme der gesamten Band ergibt sich eine Anzahl von 16 Wegen von der Bühne zum FOH. Es werden am FOH 7 Kompressoren, 4 Gates und 2 Hallgeräte benötigt. Das Mischpult sollte nach Möglichkeit 24 Eingangskänle, 2 Stereo-Subgruppen und 6 Aux-Wege (4xPre / 2x Post) sowie mindestens vollparametrische Mitten bieten.

### Sends:

| <b>Instrument:</b> | <b>Mic:</b>        | <b>Stativ:</b> | <b>Dyn.:</b> |
|--------------------|--------------------|----------------|--------------|
| Base-Drum          | D112 (AKG)         | Teller klein   | Comp.        |
| Snare              | C418 (AKG)         | Clip           | Comp.        |
| HiHat              | C451 B (AKG)       | Teleskopgalgen |              |
| Tom 1              | C418 (AKG)         | Clip           | Gate         |
| Tom 2              | C418 (AKG)         | Clip           | Gate         |
| Tom 3              | C418 (AKG)         | Clip           | Gate         |
| Tom Floor          | C418 (AKG)         | Clip           | Gate         |
| OH L               | C451B (AKG)        | Galgen groß    |              |
| OH R               | C451B (AKG)        | Galgen groß    |              |
| E-Gitarre          | SM57 (Shure)       | Teller klein   |              |
| Bass               | DI Aktiv (BSS)     |                | Comp.        |
| Gesang 1           | Beta 58 A (Shure)  | eigenes PINK   | Comp.        |
| Gesang 2 / Flöte   | Beta 58 A (Shure)  | eigenes PINK   | Comp.        |
| Keys               | 2 x DI Aktiv (BSS) |                |              |

**Die Mikrofone „Shure Beta 58 A“, sowie die zugehörigen Stative werden von „pink mercury“ mitgebracht!**

### Returns:

Es werden 3 Monitor-Boxen auf 4 Wegen benötigt: 2 Front Wedges, Keyboard Wedge.  
Drums: eigenes In-Ear-Monitoring wird mitgebracht!

### Backline:

Gitarren-, Bass-Amps und Drumset werden von „pink mercury“ mitgebracht. Es sei denn, anteilig schon vorhanden, auf Grund von Backline einer weiteren Band. (Siehe Vertrag)

Alle tontechnischen Angaben in diesem Rider entsprechen der maximalen Ausstattung. Je nach Größe der Bühne und/oder Location kann bzw. muss die Ausstattung selbstverständlich verkleinert/vergrößert werden. Bitte vorher Rücksprache mit „pink mercury“ halten: [info@pinkmercury.de](mailto:info@pinkmercury.de)

# PINK MERCURY

## Stageplan

### Stage



**David**  
E-Gitarre



**Sascha**  
Drums



**Jannes**  
Keyboards



**Kaja**  
Vocals / Flute



**Jounah**  
Vocals / Bass

**FOH / Audience**