



## Technical Rider / Stageplan

---

### **RIDER**

Nachfolgendes Equipment benötigen wir zur Durchführung der Show, soweit wie möglich betriebsbereit aufgebaut zum Soundcheck:

### **PA**

---

Hochwertiges, professionelles PA – System, welches alle Bereiche des Publikums gleichmäßig erreicht.

Bevorzugte Systeme: d&b, Meyer, JBL, Martin, KS

- Prozessing und Main-EQ/Delay entsprechend System und Venue
- Frontmischpult mit mind. 24 – 8 - 2 Kanälen (4 Band Parametrik)

**Publikum bis 500 Personen:**

MIND. 2,5 KW LEISTUNG PRO SEITE ( LINKS WIE RECHTS ).

**Publikum bis 1000 Personen:**

MIND. 5,0 KW LEISTUNG PRO SEITE ( LINKS WIE RECHTS ).

**Publikum über 1000 Personen:**

PRO 500 PERSONEN MEHR ENTSPRICHT MIND. 1,5 KW MEHR LEISTUNG PRO SEITE.

### **Monitoring**

---

**Mon Wege:**

- 5 Monitorwege
  - 1x mono In-Ear
  - 4x Wedges (Drum, Git, Bass, Vox) bitte gleiche Bauart & Hersteller

**Mon Speaker:**

- Wegdes 15"/1,5" mit je mind. 300 Watt, 5 getrennte Wege, Verkabelung usw.
- 1x Shure PSM600/700 mit Earplugs Shure E5 oder UE SuperFi

alle Wege mit adäquatem Amping und ggfs. Controlling

### **Strom**

---

Stabile, saubere Stromversorgung mit 230V, Schukoanschlüsse gemäß Bühnenplan.  
Bitte Ton und Licht getrennt versorgen!

Der Soundtechnisch sinnvolle / funktionale Aufbau der Anlage liegt im Verantwortungsbereich der gebuchten / ausführenden Soundfirma.



## Technical Rider / Stageplan

---

### Licht

---

Eine angemessene Lichtanlage mit ausreichender Kapazität und Qualität wird benötigt.

**Publikum bis 500 Personen:**

MIND. 8 KW VERTEILT AUF 3 SEITEN ( FRONT – LINKS – RECHTS DER BÜHNE ), GEHÄNGT AUF TRAVERSEN IN MINDESTENS 2,5 METER HÖHE MIT MINDESTENS 4 UNTERSCHIEDLICHEN FARBABSTUFUNGEN INKLUSIVE LEISTUNGSGERECHTEM DIMMERRACK UND LICHTMISCHPULT.

**Publikum bis 1000 Personen:**

MIND. 12 KW VERTEILT AUF 3 SEITEN ( FRONT – LINKS – RECHTS DER BÜHNE ), GEHÄNGT AUF TRAVERSEN IN MINDESTENS 3 METER HÖHE MIT MINDESTENS 6 UNTERSCHIEDLICHEN FARBABSTUFUNGEN INKLUSIVE LEISTUNGSGERECHTEM DIMMERRACK UND LICHTMISCHPULT.

**Publikum über 1000 Personen:**

MIND. 24 KW VERTEILT AUF 4 SEITEN ( FRONT – HINTEN - LINKS – RECHTS DER BÜHNE ), GEHÄNGT AUF TRAVERSEN IN MINDESTENS 3,5 METER HÖHE MIT MINDESTENS 8 UNTERSCHIEDLICHEN FARBABSTUFUNGEN INKLUSIVE LEISTUNGSGERECHTEM DIMMERRACK UND LICHTMISCHPULT.

---

### Bühne, Riser

---

Bühnengröße mind. 6x4m, gerne 8x4m (größer gerne/ kleiner nur nach Rücksprache)

Backstageraum / Garderobe für Band ( wenn möglich bitte zur Verfügung stellen)

1x Drumsriser 2x2m, Höhe 50cm ( wenn möglich bitte zur Verfügung stellen)

Alle Bühnenbauten müssen über sichere und ggfs. beleuchtbare Auf / Abgänge verfügen sowie den Vorschriften entsprechen.

Bei Open Airs müssen alle Bereiche vor Witterung und Regen geschützt sein.

---

### Personal

---

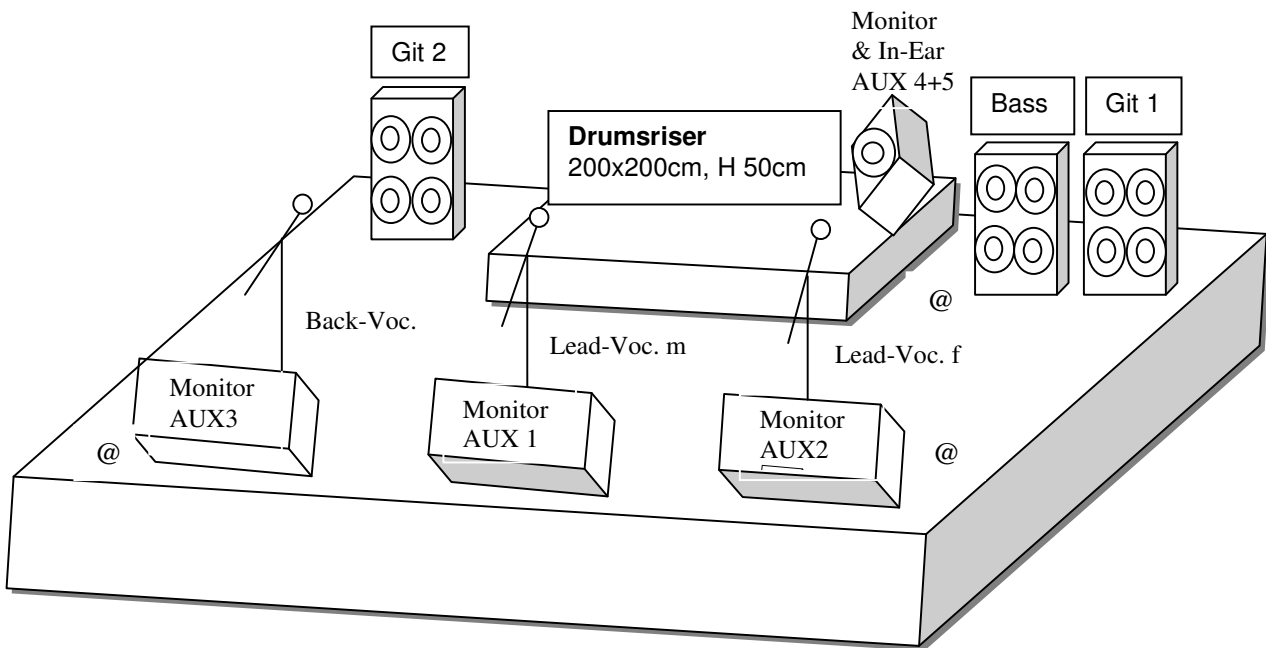
Wir benötigen folgenden kompetenten und freundlichen lokalen Support:

- 1 Tontechniker FoH / PA
- 1 Backliner
- 1 Lichtoperator



## Technical Rider / Stageplan

### Stageplan



- Mikrofonierung immer inclusive passendem Stative und Verkabelung
- Leadvocal-Stativ Tellerstativ.
- @ = Stromanschluss

### Kanalbelegung

CH	Belegung	Technik (Beispiel)
1	Kick	AKG D 112 oder vergleichbar
2	Snare	Shure SM 57 oder vergleichbar
3	HiHat1	AKG C 430 oder vergleichbar
4	HiHat2	AKG C 430 oder vergleichbar
5	Tom1	AKG C 418 oder vergleichbar
6	Tom2	AKG C 418 oder vergleichbar
7	Tom3	AKG C 418 oder vergleichbar
8	Flortom	AKG C 418 oder vergleichbar
9	OH L	AKG C 1000 S oder vergleichbar
10	OH R	AKG C 1000 S oder vergleichbar
11	Bass	integrierte D.I.Box
12	Gitarren-Effekt 1L	D.I.Box
13	Gitarren-Effekt 1R	D.I.Box
14	Gitarren-Effekt 2L	D.I.Box
15	Gitarren-Effekt 2R	D.I.Box
16	Gitarre 1	Shure SM 57
17	Gitarre 2	Shure SM 57
18	Lead-Vocals m	Shure SM 58 oder vergleichbar
19	Lead-Vocals f	Shure SM 58 oder vergleichbar
20	Backing-Vocals	Shure SM 58 oder vergleichbar
Aux1	Monitor Lead-Vocals	Boden - Monitorbox
Aux2	Monitor Instrumente Rechts	Boden - Monitorbox
Aux3	Monitor Instrumente Links	Boden - Monitorbox
Aux4	Monitor DrumFil	Fullrage-Box oder Boden - Monitorbox
Aux5	In-Ear Monitor	In-Ear



## Technical Rider / Stageplan

---

### BACKLINE

#### Drums

---

##### Shellset ( OCOP, Pearl oder Yamaha Pro-Series )

- 22" Bassdrum
- 12" Racktom
- 14" Racktom
- 16" Floortom+Legs
- 14" Snaredrum

##### Hardware

- 5x Cymbalstand (Galgen o. a. Rack)
- 1x HiHat-Pedal (Single, DW5000 / Iron Cobra o. vglb.)
- 1x Snarestand
- 1x BD-Pedal (DW5000 / Iron Cobra o. vglb.)
- Oder Rack (Gibraltar)
- Teppich

##### Cymbals ( Zildjan, Paiste, Sabian )

- 20" Ride
- 16" Crash
- 18" Crash
- 22" China
- 14" HiHatset
- 13" HiHatset

#### Bass

---

- **1x Head** (Gallien Krueger 400RB III, Ampeg SVT Classic o. vglb.)
- **1x Basscabinet 4x10"** (Gallien Krueger, Ampeg SVT o. vglb.)

Verstärker, Cabinet und Fußschalter inkl. aller nötigen Verbindungs- und Anschlusskabel.

#### Guitar

---

- **2x Head** inc. Footswitch (Mesa Boogie Dual Rectifier, Marshall JCM 900 o. vglb.)
- **2x Cabinets 4x12"** (Mesa Boogie Rectifier, Marshall JCM 900 o. vglb.)

Verstärker, Cabinet und Fußschalter inkl. aller nötigen Verbindungs- und Anschlusskabel.

#### Sonstiges

---

- 5x Guitarstand



## Technical Rider / Stageplan

---

### **KONTAKT**

#### **Management – Ansprechpartner:**

MB-Management  
Chistiane Bouzrou  
Sindlingerstr. 17  
65719 Hofheim/Ts  
Phone: +49.6192.9224977

#### **Booking Agentur – Ansprechpartner:**

MB Booking & Konzert  
Sindlingerstr. 17  
Germany, 65719 Hofheim/Ts  
Mobile: +49.162.3889615

#### **Band – Ansprechpartner:**

Didi: [didi@bool-land.de](mailto:didi@bool-land.de)  
Jeg: [jeg@bool-land.de](mailto:jeg@bool-land.de)  
Andy: [andy@bool-land.de](mailto:andy@bool-land.de)  
Marcinho: [marc@bool-land.de](mailto:marc@bool-land.de)

#### **Techniker / Licht:**

Makrus Overraht