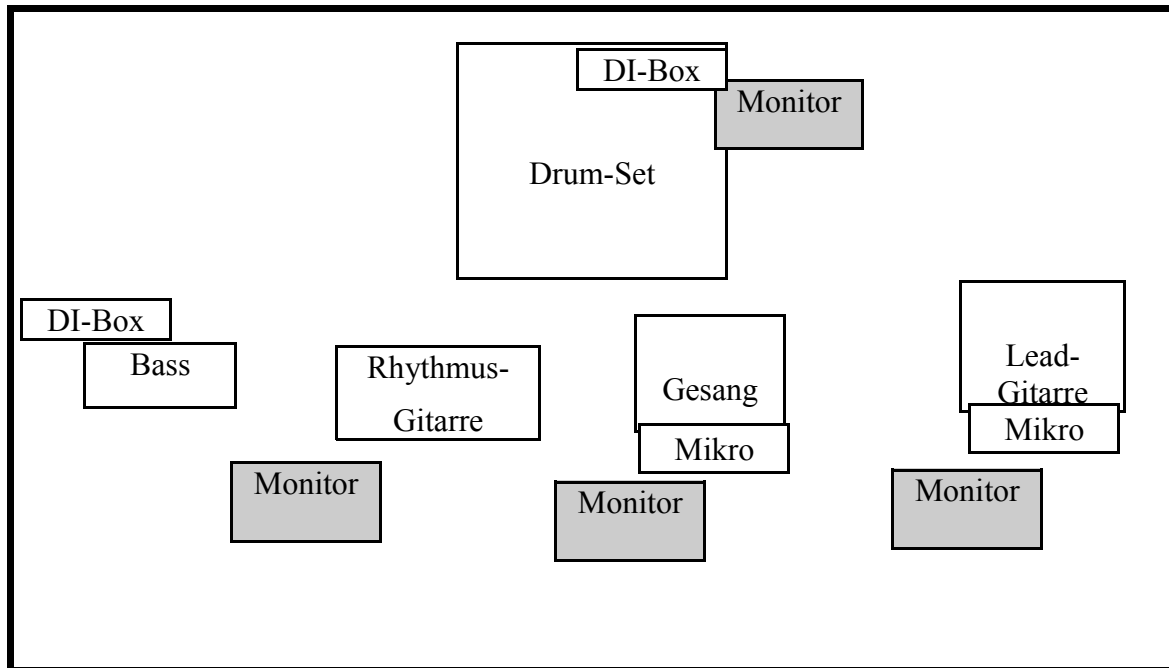




Technical Rider

- Gitarre (Lead) :
- Gibson SG Special Satin
 - Effektgerät: Boss Me-50
 - Line 6 Topteil 150W
 - Line 6 Box mit vier 30cm Speakern
- Gitarre (Rhythmus):
- Ibanez RGT-6
 - Effektgerät: Boss GT-8
 - Hughes & Kettner Attac 120 Topteil 100W
 - Hughes & Kettner Box mit vier 30cm Speakern
- Bass :
- B.C. Rich Beast Bass NJ Series
 - Crate Bass-Vorstufe
 - Thomann Endstufe (t.amp 600)
 - Dynacord Bassbox FE-100 Low
- Schlagzeug :
- Sonor Force 3000:
 - 10er hi-tom
 - 12er mid-tom
 - 14er low-tom
 - 16er floor tom
 - Paiste Hi-Hat
 - 16er Paiste Alpha Crash
 - 18er Paiste Alpha Crash
 - 20er Paiste Alpha Ride
 - 14er Paiste China
 - Yamaha Doppelfußmaschine
- Gesang :
- Shure SM 58
- Benötigt:
- PA mit Gesangseffekten (Leistung abhängig von Saalgröße)
 - Abnahme der Verstärker (abhängig von Saalgröße)
 - Mikrofonierung Schlagzeug (abhängig von Saalgröße)
(mindestens: Bass-Drum, Snare-Drum, Overheads)
 - 2 DI-Boxen
 - Monitoring (mind. 1 für Schlagzeug, 2 für Git. und Gesang)
 - Licht (mindestens 2 Farbstimmungen bei Indoor)

Stageplan



Mögliche Mischpultverteilung

1	BD	Bass-Drum	EQ
2	SD	Snare-Drum	EQ, Reverb
3	HT	Rack-Tom 1	EQ, Reverb, Gate
4	MT	Rack-Tom 2	EQ, Reverb, Gate
5	LT	Rack-Tom 3	EQ, Reverb, Gate
6	FT	Floor-Tom	EQ, Reverb, Gate
7	HH	Hi-Hat	EQ
8	OH1	Overhead left	EQ
9	OH2	Overhead right	EQ
10	Git 1	Lead-guitar	EQ
11	Git 2	Rhythm guitar	EQ
12	Bass	Bass guitar (DI-Box)	EQ
13	Keys	Zuspieler (DI-Box)	EQ
15	Voc 1	Vocals 1	EQ, Reverb, Delay
16	Voc 2	Vocals 2	EQ, Reverb, Delay