

MICROCLOCKS

Pressestimmen

„Mit ihrer Scheibe ‚Opinions Are On Sale‘ entfesseln die Musiker von microClocks einen musikalisch facettenreichen und inhaltlich anspruchsvollen Elektro-Rock-Sturm. [...] Man darf gespannt sein, wie es mit den Herren weitergeht, denn hier steckt Potenzial dahinter.“ (,Zillo‘)

„Die Mischung ist erfrischend und spannend. Schon der Opener ‚Hyperion‘ peitscht mit wildem Drumming und rockigen Riffs nach vorne, die kräftige, warme Stimme passt gut dazu. [...] Das glasklar produzierte ‚Opinions Are On Sale‘ ist ein interessantes Album!“ (,Legacy‘)

„Experimentierfreudig und mit nicht immer vorhersehbarem Songverlauf gehen microClocks zu Werke. [...] Jetzt oder zumindest schnellstmöglich sei Interessierten ein Hineinhören in die Songs empfohlen. Es lohnt sich!“ (,Orkus‘)

„Spannende Musik mit echtem Inhalt [...] mit ‚Opinions Are On Sale‘ liefert das Trio aus dem Ruhrpott ein bemerkenswertes Album ab.“ (,Piranha‘)

„Mit ihrer Musik schaffen es microClocks, ein Paralleluniversum aufzubauen, in dem die nackte Wahrheit kühl und unverblümt aufgezeigt wird. Die treibenden, mal rockigen, mal elektronisch poppigen Sounds unterstreichen die Texte in ihrer ganz eigenen Art. [...] Es gibt tatsächlich etwas sehr Neues, Andersartiges auf dem Musikmarkt: microClocks!“ (,DarkVibe‘)

„Die ernsten und kritischen Themen der Songs schlagen sich auch in der Musik nieder, allerdings in Form von reichlich Power. [...] So entstehen kraftvolle, treibende Stücke mit elektronischem Kern, ergänzt um die Energie des Rock, aber auch tiefgründige Songs. Ein Album, das in die Zeit passt.“ (,Coolibri‘)

„So wie microClocks es machen, stelle ich mir modernen Stoner Rock vor. Dreckige Gitarren, verrauchte Stimme, gute elektronische Untermalung und immer wieder ruhige Stellen. [...] Gehypt, gefeiert und ausgezeichnet!“ (,NEGAtief‘)

„Mit ihrem neuen Album ‚Opinions Are On Sale‘ stellen microClocks die drängendsten Fragen unserer Zeit.“ (,Rheinische Post‘)

„microClocks verbinden auf ihrem neuen Album Industrial und Electro-Pop und finden den perfekten Mittelpunkt zwischen beiden Genres. [...] Die geschickte Mischung aus Text und Musik exerziert die Band auf ganzer Albumlänge durch. Heraus kommt ein düsteres Stück Musik, das aber niemals an seiner Schwere zu leiden hat.“ (,regioactive‘)