

Foodcoma Bühnenplan (Stagerider)

Kurzfassung:

"Jan" an Hauptgesang und Akustik Western Gitarre und Gibson Les

Paul an H&K Attax 100 clean und verzerrt

"Steff" an Hintergrundgesang, E-Bass und Hammond Orgel

"Rainer" an den Percussions

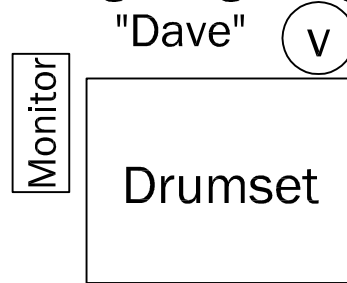
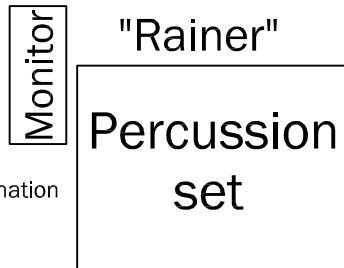
"Dave" an Hintergrundgesang und Schlagzeug

Hintergrundgesang (backing vocals)

Lesley 760
 1 drehendes 2 Speaker Horn
 180° >< Anordnung
 1 x 18" Bass Speaker vertikal
 angeordnet mit drehbarem
 "Schallverteiler"
 Mikrofonierung optimal mit 3
 Kanälen (1x Bässe und 2 x
 Höhen)

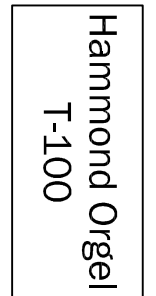
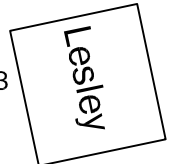
Hintergrundgesang
 (backing vocals)
 gleiche Mikrofon-
 einstellung, wie
 "Steff" vorne

Percussion Set:
 1 Cajjon
 1 Chimes
 Bongos 2er Kombination
 2 Woodblocks
 1 Cowbell
 1 Triangle
 Cymbals:
 2 x 16" Crash
 1 x 12" Splash



Drumset:
 3 toms 12" 14" 16"
 1 snare 14"
 1 bass drum 18"
 1 hi hat 14"

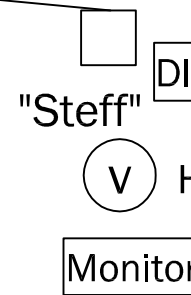
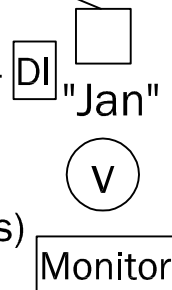
 Cymbals:
 1 Ride 22"
 1 Crash 16"
 1 Crash 18"



zwei Stühle ohne Armlehne (aber keine Hocker, wegen der Sitzhöhe)

1x Akustik Western Gitarre mit aktivem
 Preamp direkt in das Pult (1 Kanal)
 1 x Gibson Les Paul an Hughes&Kettner
 Attax 100 verzerrt und clean gespielt
 (Mono Mikrofonierung notwendig)

E-Bass 4 Saiter Standardstimmung
 über DI Box in das Pult



Hauptgesang (main vocals)

Hintergrundgesang (backing vocals)